

Структурное подразделение детская школа искусств государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с.  
Красносамарское муниципального района Кинельский Самарской области

Рассмотрена и принята  
на заседании  
педагогического совета  
СП ДШИ  
от 05.06.2023г.  
Протокол №1

ПРОВЕРЕНА:  
Методист СП ДШИ  
\_\_\_\_\_  
О.Е. Райденкова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом №165 от  
05.06.2023г.  
Директор ГБОУ СОШ  
с. Красносамарское  
\_\_\_\_\_ Е. Я. Дементьева

**Дополнительная модульная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Светоч» (музыкально – вокальное творчество)**

Художественная направленность  
Возраст обучающихся 5-8 лет  
Срок реализации – 1 год  
Ознакомительный уровень

Составитель:  
Князева Людмила Владимировна - педагог  
дополнительного образования

## **Содержание**

1. Пояснительная записка
  - 1.1. Общее положение.
  - 1.2. Направленность программы.
  - 1.3. Новизна программы.
  - 1.4. Актуальность и Педагогическая целенаправленность программы.
  - 1.5. Цели и задачи.
  - 1.6. Возраст обучающихся.
  - 1.7. Срок реализации программы, формы и режим занятий.
  - 1.8. Формы обучения.
  - 1.9. Формы организации занятий.
  - 1.10. Режим занятий.
  - 1.11. Ожидаемые результаты.
  - 1.12. Критерии и способы определения результатов.
  - 1.13. Формы подведения итогов реализации программы.
2. Учебно-тематический план.
3. Методическое обеспечение программы.
4. Список литературы.

## **Пояснительная записка**

### **Введение**

Дополнительная модульная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Светоч» (далее программа) разработана с учетом:

1. Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
4. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
7. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
8. Положение о структурном подразделении детской школы искусств государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Красносамарское муниципального района Кинельский Самарской области;
9. Устава ГБОУ СОШ с. Красносамарское;
10. Лицензии ГБОУ СОШ с. Красносамарское на образовательную деятельность.

### **Краткая аннотация:**

Дополнительная модульная общеобразовательная общеразвивающая программа «Светоч» (далее – программа) ориентирована на духовное развитие личности, развитие у обучающихся вокальных способностей, интереса к русскому фольклору, к миру традиционной русской культуры и народному песенному творчеству.

Во все времена русские народные традиции ценились очень высоко. Они помогают лучше понять жизнь, быт, культуру наших предков. Народные традиции и обряды являются ценным средством воспитания человека, гармонически сочетающие в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Изучение и исполнение народной музыки позволит воспитать творческую личность, наполнить мир ребёнка духовностью и красотой. Изучение культурных традиций и обрядов своей страны поможет воспитать патриотов и активных граждан, готовых сделать жизнь грядущих поколений лучше и чище.

Программа является ознакомительной программой художественного направления. В её основе лежат федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС).

**Новизна** программы состоит в том, что она основывается на музыкальном развитии обучающихся, состоит из здоровьесберегающих технологий. А так же в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

### **Содержание занятий:**

- изучение традиций и обычаев русского народа;
- приобщение обучающихся к песенному творчеству.

### **Направленность программы:**

Программа отнесена к программам художественной направленности. Является ознакомительной учебной программой по изучению музыкального и песенного творчества с включением традиций и обычаев русского народа и рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте от 5 до 8 лет.

Программа «Светоч» состоит из трёх модулей:

**1. Модуль «Традиции русского народа».**

**Цель:** достижение самовыражения и социализация обучающихся посредством изучения традиций и обычаев русского народа.

**2. Модуль «Песенные традиции».**

**Цель:** приобщение обучающихся к музыкальному и песенному творчеству, отражающему духовность русского народа.

**3. Модуль «Музыкальный сундучок».**

**Цель:** освоение обучающимися основ музыкальной грамотности.

**Актуальность программы** заключается в том, что петь может каждый ребенок, и пение для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроения.

**Педагогическая целесообразность** программы определена тем, что она ориентирует обучающегося на приобщение к музыкально-художественной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков вокального творчества в повседневной деятельности. Улучшение своего образовательного результата при создании индивидуального творческого продукта.

Результатом регулярных занятий должно стать умение обучающихся слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в песне.

Программа направлена на формирование и развитие у обучающихся музыкальных способностей. Развивается также и познавательный интерес в процессе ознакомления с вокальной деятельностью.

Прививая любовь к вокалу и музыке, педагог работает над формированием гармонично развитой личности, учит ребенка запоминать, систематизировать полученные умения и навыки. Кроме того, осваивая даже самый элементарный вокально-музыкальный материал, обучающийся прикладывает немало усилий и терпения, что формирует в нем такие качества, как воля и упорство.

**Цель программы:** развитие личности, способной к творческому самовыражению через исполнительское мастерство.

## **Задачи**

### **Обучающие:**

- ознакомить с исполнительскими навыками сольного и хорового пения;
- ознакомить с основами вокала.

### **Развивающие:**

- развить музыкальную память, мышление, чувство ритма, артистизм;
- развить музыкальные и вокальные способности обучающихся;
- развить интерес к песенному творчеству.

### **Воспитательные:**

- приобщить обучающихся к культурно - эстетическому развитию и формированию нравственных и эстетических идеалов;
- сформировать такие личностные качества, как уверенность в себе, дисциплина, чувствование товарищества, поддержки и взаимовыручки.

## **Характеристика образовательного процесса**

Программа рассчитана на работу с обучающимися от 5 до 8 лет.

- Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.
- Срок реализации программы – 1 год.
- Занятия проводятся 9 часов в неделю, соответственно 324 в год.
- Режим занятий - 9 раз в неделю. Продолжительность одного учебного часа сорок минут. Перерыв между занятиями - 10 минут (соответствие ФГОС).
- Занятия проводятся в очной форме.

### **Формы организации деятельности:**

Программа предусматривает занятия обучающихся в группе. Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики.

1 академический час – 40 минут.

Модули	Количество академических часов в неделю	Количество занятий в неделю	Количество часов в год
«Традиции русского народа»	3 ак.ч.	3 занятия по 1 ак. ч.	108 ак.ч.
«Песенные традиции»	5 ак.ч.	5 занятий по 1 ак. ч	180 ак.ч.
«Музыкальный сундучок»	1 ак.ч.	1 занятие по 1 ак. ч.	36 ак.ч.

### **Режим занятий:**

На основании ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам и Положения по структурному подразделению ДШИ ГБОУ СОШ с. Красносамарское с 01.09.2015 года детская школа искусств реализует дополнительные общеразвивающие программы в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

### **Ожидаемые результаты:**

#### *Личностные результаты:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития культуры и искусства, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в мире (ценностные);
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (процесс саморазвития);
- развитие эстетического осознания через освоение музыкальной деятельности и вокал.

#### *Метапредметные результаты:*

- проявление навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, проектной и других видах деятельности (когнитивные);
- умение определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- умение комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;
- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- умение выбирать успешные стратегии в различных ситуациях (регулятивные).

#### *Предметные результаты*

- знает базовые навыки и умения по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе с музыкальными инструментами;
- умеет играть на музыкальных инструментах и петь, используя полученные во время образовательной деятельности знания, умения и навыки;
- ознакомлен с музыкальными произведениями мировой художественной культуры, изучаемыми в рамках программы.

#### **Критерии и способы определения результативности**

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются **входной, текущий, промежуточный и итоговый** контроли. Осуществляется контроль следующим образом.

- *Входной контроль* проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.
- *Текущий контроль* проводится на каждом занятии. В процессе его



проведения выявляется степень усвоения обучающимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование трудовых навыков. Формы проведения: опрос обучающихся, собеседование и наблюдение во время выполнения практических заданий, ознакомление с выполненной работой и её оценка, самооценка выполнения текущих заданий ребенком и рефлексия.

По окончании 1-го полугодия проводится *промежуточный контроль в форме среза знаний, умений и навыков*. Его цель - выявление степени обученности детей за первое полугодие и проведение по результатам контроля (при необходимости) корректировки тематических планов. Формы проведения: фронтальный опрос учащихся .

- *Итоговый контроль* проводится в конце учебного года. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым учеником. Формы проведения: итоговая выставка детских работ (в коллективе), общая отчетная выставка в учреждении.

### **Формы контроля качества образовательного процесса:**

- наблюдение,
- участие в концертах.

### **Учебный план**

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Традиции русского народа	108	20	88
2	Песенные традиции	180	20	160
3	Музыкальный сундучок	36	14	22
	<b>Итого</b>	<b>324</b>	<b>54</b>	<b>270</b>

### **Учебно-тематический план**

#### **Модуль «Традиции русского народа»**

**Цель:** самовыражение и социализация детей посредством

изучения традиций и обычаев русского народа.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить обучающихся с историей Родины, с ее традициями, праздниками, обычаями;
- углубить знания обучающихся в области народной музыки;

**Развивающие:**

- развить личностные качества: самостоятельность, ответственность, активность;
- сформировать потребность в самопознании, в саморазвитии;
- развить музыкально-эстетический вкус;
- развить творческую активность обучающихся.

**Воспитательные:**

- сформировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- сформировать активную жизненную позицию;
- воспитывать чувство любви к родине, ее истории.

**Предметные ожидаемые результаты:**

**Обучающие должны знать:**

- особенности русских народных традиций;
- традиции гостеприимства;
- 5-6 народных праздников.

**Уметь:**

- обыграть 2-3 народных традиций;
- спеть несколько народных песен.

**Владеть:**

- сценическими навыками поведения.

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	

1	История русско й старины	4	2	2	наблюдение, опрос
2	Быт русского народа	4	2	2	наблюдение, опрос
3	Культура русског о народа	10	2	8	наблюдение, опрос
4	Все о праздниках	4	2	2	наблюдение, опрос
5	Народные праздники	4	2	2	наблюдение, опрос
6	Осень золотая	14	2	12	наблюдение, опрос
7	Зимушка - зима	30	2	28	наблюдение, опрос
8	Встречаем весну	16	2	14	наблюдение, опрос
9	Лето красное	16	2	14	наблюдение, опрос
10	Бытовые праздники	6	2	4	наблюдение, опрос
	итога	108	20	88	

### Содержание программы модуля

#### **Занятие 1-4** История русской старины

*Теория:* Знакомство с русским народным календарем, русскими правилами хорошего тона.

*Практика:* Практические занятия по теме.

#### **Занятие 5-8** Быт русского народа

*Теория:* Знакомство с русским народным костюмом, русской народной кухней, музыкальной игрушкой.

*Практика:* Экскурсия в краеведческий музей; презентация; русские народные игры.

### **Занятие 9-18** Культура русского народа

*Теория:* Знакомство с устным народным творчеством, русским народным фольклором. *Практика:* Разучивание поговорок, пословиц, колыбельных песен, частушек; чтение сказок; обыгрывание сказок.

### **Занятие 9-22** Все о русских праздниках

*Теория:* Знакомство с православными праздниками, народными праздниками.

*Практика:* Организация и проведение обрядовых праздников.

### **Занятие 23-26** Народные праздники

*Теория:* Знакомство с традициями праздников: Новый год, святки, колядки, масленица.

*Практика:* Организация и проведение праздников.

### **Занятие 27-40** Осень золотая

*Теория:* Знакомство с осенними праздниками: Воздвижение, Покров. Осенние игры и забавы.

*Практика:* Организация и проведение обрядовых и гражданских праздников.

### **Занятие 41-70** Зимушка-зима

*Теория:* Знакомство с зимними праздниками. Обряды и традиции.

*Практика:* Организация и проведение обрядовых и гражданских праздников.

### **Занятие 71-88** Встречаем весну

*Теория:* Масленичные традиции. Благовещение. Вербное воскресенье. Хороводы и игры. Пасха

– светлое Христово Воскресение.

*Практика:* Организация и проведение обрядовых и гражданских праздников.

### **Занятие 89-104** Лето красное

*Теория:* Троица. Русские хороводы. Праздник Ивана Купалы. Обычаи и приметы.

*Практика:* Организация и проведение обрядовых и гражданских праздников.

### **Занятие 105-108** Бытовые праздники русского народа

*Теория:* Деревенские посиделки. Новоселье, свадьбы, крестины

*Практика:* Организация и проведение обрядовых и гражданских праздников.

## **Учебно-тематический план**

### **Модуль «Песенные традиции»**

**Цель:** приобщение детей к песенному творчеству, к его духовной сущности и музыкальному искусству.

#### **Задачи:**

Обучающие:

- овладеть певческими умениями и навыками с учетом развития природных данных;
- углубить знания детей в области народной музыки;

Развивающие:

- - развить личностные качества: самостоятельность, ответственность, активность;
- сформировать потребность в самопознании, в саморазвитии;
- развить музыкально-эстетический вкус;
- развить творческую активность детей.

Воспитательные:

- сформировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- сформировать активную жизненную позицию;
- воспитать чувство любви к родине, ее истории.

#### **Предметные ожидаемые результаты:**

Обучающие должны знать:

- особенности исполнения народной песни;
- элементы народных хороводов;
- основы сценической культуры.

Уметь:

- исполнять народные песни с элементами хороводов;

Владеть:

- певческими умениями и навыками.

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы</b>
----------	---------------------	-------------------------	--------------

		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>контроля/ аттестации</b>
1	Значение музыки и песни	6	4	2	Наблюдение, беседа
2	Учимся правильно попеть	30	2	28	Наблюдение, прослушивание, диагностика
3	Песенное творчество в русских календарных праздниках	12	2	10	Наблюдение, опрос
4	Осенние праздники	26	2	24	Наблюдение, опрос
5	Зимние праздники	48	2	46	Наблюдение, опрос
6	Весенние праздники	20	2	18	Наблюдение, опрос
7	Летние праздники	26	2	24	Наблюдение, опрос
8	Быт русского народа	12	4	8	Наблюдение, опрос
	Итого	180	20	160	

### **Содержание программы модуля**

**Занятия 1-6** Значение музыки и песни

*Теория:* Песня – душа русского народа.

*Практика:* Прослушивание и просмотр записей народных песен. Анализ.

**Занятия 7-36** Учимся правильно петь

*Теория:* Вокально-певческая постановка корпуса. Строение голосового

аппарата. Певческое дыхание. Выразительность исполнения.

*Практика:* Работа над дикцией, скороговорки, чистоговорки. Упражнения на дыхание. Работа над звуком. Распевание.

**Занятия 37-48** Песенное творчество в русских календарных праздниках.

*Теория:* Знакомство с русскими календарными праздниками.

*Практика:* Вокально-хоровая работа. Слышим друг друга. Хореографические движения.

**Занятия 49-74** Осенние праздники.

*Теория:* Знакомство с осенними календарными

праздниками. *Практика:* Вокально-хоровая работа.

Сольное пение.

**Занятия 75 – 122** Зимние праздники

*Теория:* Знакомство с народными новогодними песнями.

*Практика:* Работа над голосом с помощью подпевок. Рождественские хороводы, игры.

**Занятия 123-142** Весенние праздники

*Теория:* Знакомство с весенним обрядовым циклом.

*Практика:* Работа над унисонами. Работа над ритмом. Весенние хороводы.

**Занятия 143-168** Летние праздники

*Теория:* Знакомство с летними праздниками.

*Практика:* Вокально-хоровая работа. Летние хороводы. Обрядовые игры и песни.

**Занятия 169-180** Быт русского народа

*Теория:* Знакомство с бытом русского народа.

*Практика:* Деревенские посиделки. Пение дуэтом. Сольное пение. Работа над качеством звука.

## **Учебно-тематический план**

### **Модуль «Музыкальный сундучок»**

**Цель:** развитие музыкального слуха обучающихся.

**Задачи:**

Обучающие:

- развить мелодический слух;
- развить гармонический слух;

- развить внутренний слух;
- развить музыкальную память.

Развивающие:

- развить музыкально-эстетический вкус;
- развить творческую активность учащихся.

Воспитательные:

- привить навыки общения с музыкой;
- сформировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- сформировать активную жизненную позицию;
- воспитать чувство любви к родине, ее истории.

### **Предметные ожидаемые результаты:**

Обучающие должны знать:

- основы нотной грамотности.

Уметь:

- писать ноты;
- исполнять гаммы «До мажор, ля минор»
- слышать себя и других обучающихся;

Владеть:

- первичными навыками дирижировали;
- навыками чтения с листа.

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Звукообразование	3	1	2	наблюдение, опрос
2	Нотная грамотность	2	1	1	наблюдение, опрос
3	Музыкальные лады	6	2	4	наблюдение, самостоятельная



					работа
4	Тональность	3	1	2	наблюдение, опрос, самостоятельная работа
5	Ритм, размер, затакт	2	1	1	наблюдение, опрос, самостоятельная работа
6	Устойчивые и неустойчивые звуки	2	1	1	наблюдение, самостоятель ная работа
7	Тоническое трезвучие, тон, полутон	4	2	2	наблюдение, опрос
8	Знаки альтерации	4	2	2	наблюдение, опрос
9	Паузы	3	1	2	наблюдение, опрос
10	Музыкальные сюрпризы	7	3	4	наблюдение, самостоятельная работа
	Итого:	36	14	22	

### Содержание программы модуля

#### *Занятия 1-3* Звукообразование

*Теория:* Что такое звук, что такое нота? Звуки средние и низкие. Громкость звука, форте и пиано. Долгие и короткие звуки.

*Практика:* извлечение звуков на фортепиано. Ноты. Игра на фортепиано в трех конструктивных регистрах одну и ту же мелодию. Разучивание песен. Пропевание

мелодий боя разных часов, прохлопывание мелодий.

#### **Занятия 4-5** Нотная грамотность.

*Теория:* Названия звуков и октав. Размещение нот на нотоносце. Скрипичный ключ. Звукоряд. *Практика:* Расположение звуков на фортепиано. Работа с нотной тетрадью. Скрипичный ключ. Пропевание звуков. Рука и ноты

#### **Занятия 6-11** Музыкальные лады

*Теория:* Мажор и минор.

*Практика:* Как звучит мажор и минор на фортепиано. Пропевание мажора и минора.

#### **Занятия 12-14** Тональность

*Теория:* Тональность – это ТОНИКА + ЛАД. Мажор и минор – это музыкальные лады. Гамма До мажор. Тоника - главный, опорный, самый сильный звук лада.

*Практика:* Работа в тетради. Пропевание мелодии.

#### **Занятия 15-16** Ритм, размер, затакт

*Теория:* Размеры бывают: простые (в них одна сильная доля) и сложные (в них несколько сильных долей). Затакт.

*Практика:* Ритм, размер. Работа в тетради. Пропевание и похлопывание мелодии.

#### **Занятия 17-18** Устойчивые и неустойчивые звуки

*Теория:* Ступени гаммы делятся на устойчивые и неустойчивые

*Практика:* На примере гаммы до мажор проиграть на инструменте. Запись в нотной тетради.

#### **Занятия 19-22** Тоническое трезвучие, тон, полутон

*Теория:* Тоническое трезвучие. Полутон – это самое маленькое расстояние между двумя звуками.

*Практика:* Пропевание мелодии.

#### **Занятия 23-26** Знаки альтерации

*Теория:* Знаки альтерации. Диез – знак повышения ноты на полтона. Бемоль – знак понижения ноты на полтона. Бекар – знак, который отменяет действие диеза или бемоля.

*Практика:* Работа в нотной тетради. Пропевание мелодии.

#### **Занятия 27-29** Паузы

*Теория:* Пауза. Музыкальная фраза.

*Практика:* Работа в нотной тетради. Пропевание мелодии.

**Занятия 30-36** Музыкальные сюрпризы.

*Теория:* Пауза. Музыкальная фраза. Реприза. Басовый ключ. Тональность ля минор. Тональность ре минор. Тональность ми минор. Интервал.

*Практика:* Работа в нотной тетради. Пропевание мелодии.

## Обеспечение программы

### *Методическое обеспечение*

#### Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося; принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

#### Методы работы:

- *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы:* презентации, демонстрации движений и упражнений, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей. «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче потом вспоминаются»(К.Д. Ушинский);
- *практические методы:* непосредственное исполнения упражнения и движений. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений обучающихся.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания,

позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала.

### Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- пособия и методическая

литература; Для практических

занятий необходимы:

- музыкальный инструмент (фортепиано);
- музыкальное оборудование;
- костюмы для выступлений;
- сцена.

### **Список литературы**

1. Балакирев М.А. Сборник русских народных песен, Москва «Планета музыки» 2019
2. Давыдова М.А. Музыкальный словарь», Москва «Вакко» 2019
3. Даниленко В.П. Картина мира в пословицах русского народа, Санкт-Петербург «Алетейя» 2017 г
4. Демина Е.В. Русские традиции. Правила хорошего тона, Челябинск «Абрис» 2018 г
5. Керил Герольд. Музыкальная грамота, Питер 2015 г
6. Кислицына Т.П. Русская семья. Праздники и традиции, Москва «Белый город» 2016 г
7. Лаврентьева Л.А., Смирнов Ю.А. Русский народ. Культура. Обычай. Обряды, Санкт-Петербург «Паритет» 2019 г
8. Майринг, Рейчел Боуэн. Школа музыки. 40 уроков для юных музыкантов, певцов, композиторов, Москва «И. Иванов и Фербер» 2017
9. Мехеева Л.А. Русская семья. Праздники и традиции, Москва «Азбука Атткус» 2015
10. Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика /электронная книга
11. Фишер Д., Кейс Г. 99 упражнений и тренировки голоса для совершенствования вокальных навыков, Москва «Азбука Атткус» 2017.