

Структурное подразделение детская школа искусств государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с. Красносамарское муниципального района Кинельский Самарской области

Рассмотрена и принята
на заседании
педагогического совета
СП ДШИ от 05.06.2023
Протокол №1

ПРОВЕРЕНА:
Методист СП ДШИ
_____ О. Е. Райденкова
«__» _____ 2023г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом №165 от
05.06.2023г.
Директор ГБОУ СОШ
с. Красносамарское
_____ Е.Я. Дементьева

**Дополнительная модульная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мир цветов» (декоративна-прикладное творчество)**

Художественная направленность
Возраст обучающихся 7-17 лет
Срок реализации – 1 год
Ознакомительный уровень

Составитель:
Воронова Анна Александровна-
педагог дополнительного образования

Содержание

1. *Пояснительная записка*

- 1.1. Общие положения
- 1.2. Направленность программы
- 1.3. Актуальность программы
- 1.4. Новизна программы
- 1.5. Отличительная особенность
- 1.6. Педагогическая целесообразность.
- 1.7. Цели и задачи
- 1.8. Возраст обучающихся
- 1.9. Сроки реализации программы.
- 1.10. Формы обучения
- 1.11. Формы организации деятельности
- 1.12. Наполняемость учебных групп
- 1.13. Режим занятий
- 1.14. Ожидаемые результаты
- 1.15. Критерии оценки знаний, умений и навыков

2. *Учебно-тематический план дополнительной модульной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир цветов». Содержание программного материала.*

3. *Методическое обеспечение программы*

4. *Список литературы*

5. *Календарно - тематический план*

Пояснительная записка

1.1. Общие положения

Флористика для обучающихся – молодое явление. Обучающиеся осваивают современный, новый вид декоративно-прикладного творчества.

Красивейшая частица мироздания, олицетворение полной гармонии с природой – цветы. Каждый человек, даривший цветы помнит, как сияли глаза близких, получая прекрасное творение природы. Каждый человек, который когда – либо получал цветы, знает, как прекрасно держать в руках букет хрупких даров флоры, подаренных от души. Тот, кто хоть раз в жизни выращивал цветок, чувствовал ответственность и желание защитить маленькую жизнь.

Творчество помогает обучающимся выразить свои эмоции и раскрыться, что в повседневной жизни не просто. Занятия флористикой позволяют развить художественный вкус и эстетическое восприятие мира у обучающегося, побуждают бережно и уважительно относиться к природе.

Современная флористика выступает элементом художественного оформления интерьера. Но флористика, не просто составляющая дизайна помещения, она дарит нам редкую (в наш век) возможность, соприкоснуться с живой природой, находясь дома. Занимаясь флористикой, мы создаем завершающий штрих в безупречном произведении природы, а это требует терпения, самоотверженного труда, исключительно позитивных мыслей и эмоций.

Программа включает работу над выращиванием цветов, составлением букетов и композиций из живых растений, аранжировкой растений и др.

В настоящее время флористическое оформление пользуется большой популярностью. Работа с флористическим материалом вполне доступна для учащихся 7 лет и старше. Это развивает у обучающихся творческое мышление, наблюдательность, художественный вкус, любовь к природе.

Дополнительная модульная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир цветов», состоит из трех модулей:

1. Комнатное цветоводство – 2 ак. часа.

Цель: формирование системы знаний и умений в области комнатного цветоводства, необходимой для выбора обучающимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

2. Цветоводство открытого грунта – 2 ак. часа.

Цель: формирование системы знаний и умений в области цветоводства открытого грунта, необходимой для выбора обучающимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

3. Флористический дизайн – 3 ак. часа.

Цель: развитие и реализация творческого потенциала обучающихся в области цветоводства и флористики.

Дополнительная модульная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности (далее программа) «Мир цветов» разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-Р);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

- Положение о структурном подразделении детской школы искусств государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Красносамарское муниципального района Кинельский Самарской области;
- Устава ГБОУ СОШ с. Красносамарское;
- Лицензии ГБОУ СОШ с. Красносамарское на образовательную деятельность.

Краткая аннотация

Дополнительная модульная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир цветов» включает в себя 3 тематических модуля. Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение начальными знаниями в области цветоводства и флористики.

Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся школьного возраста.

1.2. Направленность дополнительной модульной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир цветов» художественная.

1.3. Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Обучающиеся могут применять полученные знания и практический опыт в домашних условиях, в озеленении комнаты, приусадебного участка. Программа активно содействует повышению уровня экологической компетенции, решает задачи профессиональной ориентации детей. Особенностью данной образовательной программы является то, что она нацелена на развитие социально-трудовых компетенций, которые позволяют адаптироваться к проживанию в сельской местности.

1.4. Новизна программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

1.5. Отличительной особенностью является работа с комнатными растениями прививает детям навыки по выращиванию и уходу за растениями, развивает наблюдательность способствует эстетическому воспитанию обучающихся, расширяет кругозор ребенка, помогает ему глубже узнавать тот мир, который он знает только по книгам.

1.6. Педагогическая целесообразность, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир цветов» в том, что кроме развивающих, обучающих и воспитательных задач, она направлена на решение еще одной немаловажной проблемы – здоровье сбережение обучающихся.

Все вышеизложенное позволило определить цели и задачи программы.

1.7. Цель и задачи программы.

Цель дополнительной модульной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир цветов»:

Создать условия для знакомства обучающихся с разнообразием растений, цветов, путем формирования практических умений и навыков по выращиванию и уходу за ними.

Исходя из цели программы предусматривается решение следующих основных задач:

Обучающие:

- расширить теоретические знания о цветочных культурах, их биологических особенностях и агротехнике выращивания;
- обучить практическим приемам ухода за цветами, комнатными растениями;
- познакомить обучающихся с группами и основными представителями декоративных растений;
- научить обучающихся ухаживать за растениями;
- научить работать со специальной литературой.

Развивающие:

- поспособствовать развитию любознательности, кругозора обучающихся;
- развить умение самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять биологические знания;
- развить чувства прекрасного в природе на основе изучения её целостности, гармоничности;
- развить интеллектуальные и творческие способности детей, их воображение и духовный мир;

Воспитательные:

- содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка;
- воспитывать инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;

- воспитать экологически грамотную личность.

1.8. Возраст обучающихся

Дополнительная модульная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир цветов» ориентирована на обучающихся от 7 до 17 лет, с учетом индивидуальных особенностей этого возраста.

1.9. Срок реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир цветов» рассчитана на 1 год обучения, по истечении этого времени основной учебный материал программы является освоенным, обучающиеся овладевают основными понятиями, терминами, знаниями, умениями.

1.10. Форма обучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир цветов»:

- Занятие
- Практическая работа

Набор осуществляется по желанию детей, родителей (законных представителей); в соответствии с Уставом учреждения, на основании следующих документов:

- Письменного заявления родителей (законных представителей)
- Согласия на обработку персональных данных
- Копии свидетельства о рождении

1.11. Формы организации деятельности:

Программа «Мир цветов» предусматривает занятия обучающихся в группе. Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики.

1 академический час - 40 минут.

Модули	Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю	Количество часов в год
Комнатное цветоводство	2 ак.ч.	2 занятия по 1 ак.ч.	72 ак.ч.

Цветоводство открытого грунта	2 ак.ч.	2 занятия. по 1 ак.ч.	72 ак.ч.
Флористический дизайн	3 ак.ч.	3 занятия по 1 ак.ч.	108 ак.ч.

1.12. Наполняемость учебных групп составляет: 8 – 15 человек

1.13. Режим занятий На основании ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам и Положения по структурному подразделению ДШИ ГБОУ СОШ с. Красносамарское с 01.09.2015 года детская школа искусств реализует дополнительные общеразвивающие программы в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

1.14. Планируемые результаты

По итогам реализации программы ожидаются следующие результаты:

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Предметные:

- формирование начальных компетенций обучающихся

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение организации рабочего места;
- умение соблюдения правил техники безопасности при работе

- умение анализировать и оценивать созданные работы;

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение выявлять признаки природных явлений, растений, животных;
- развитие речевых навыков при обсуждении композиционных замыслов;
- повышение интереса к природе родного края;
- развитие навыков работы с бумажными, электронными и Интернет-ресурсами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
- умение вырабатывать навыки адекватной самооценки.

Обучающиеся в конце прохождения программы «Мир цветов» **должны знать:**

- взаимосвязь человека с окружающей средой;
- виды удобрений и их значение в жизни растений;
- правила выращивания цветочных растений;
- способы размножения комнатных растений;
- правила ухода за цветами;
- вредителей и болезни комнатных растений и меры борьбы с ними;
- правила безопасности труда.

Обучающиеся в конце прохождения программы «Мир цветов» **должны уметь:**

- пользоваться простыми орудиями труда;
- рассчитывать норму внесения удобрения;
- размножать цветы, комнатные растения;
- ухаживать за цветами;
- изготавливать простейшие цветочные композиции для оформления зала;
- составлять простейшие цветочные композиции;
- проводить мероприятия по защите растений от вредителей и болезней;
- вести наблюдение и обобщать результаты наблюдений;
- применять знания на практике;
- работать с литературой.

1.15. Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются **входной, текущий, промежуточный и итоговый** контроли. Осуществляется контроль следующим образом.

Входной контроль проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся.

Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

Текущий контроль проводится на каждом занятии. В процессе его проведения выявляется степень усвоения обучающимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления.

Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование трудовых навыков. Формы проведения: опрос обучающихся, собеседование и наблюдение во время выполнения практических заданий, ознакомление с выполненной работой и её оценка, самооценка выполнения текущих заданий ребенком и рефлексия.

По окончании 1-го полугодия проводится *промежуточный контроль в форме среза знаний, умений и навыков*. Его цель - выявление степени обученности детей за первое полугодие и проведение по результатам контроля (при необходимости) корректировки тематических планов. Форма проведения: контрольный урок.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым обучающимся. Формы проведения: контрольный урок, участие в отчетном концерте.

1.16. Формы подведения итогов

- открытые занятия;
- участие в выставках;
- участие в фестивалях и конкурсах.

Учебный план

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Комнатное цветоводство»	72	26	46

2.	«Цветоводство открытого грунта»	72	21	51
3.	«Флористический дизайн»	108	27	81
	ИТОГО	252	74	178

Модуль «Комнатное цветоводство»

Цель: формирование системы знаний и умений в области комнатного цветоводства, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

Задачи:

- сформировать систему знаний о биологических и экологических особенностях комнатных растений;
- совершенствовать умения и навыки практической деятельности при работе с комнатными растениями;
- поспособствовать развитию у учащихся познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области комнатного цветоводства;

Учебный план

N п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мир комнатных растений	8	6	2	Входящая диагностика - наблюдение, анкетирование
2.	Жизненные формы комнатных растений	8	4	4	Наблюдение, беседа
3.	Биологические особенности экологических групп комнатных растений	8	2	6	Викторина

4.	Экологические факторы среды произрастания комнатных растений	8	2	6	Познавательная игра
5.	Болезни и вредители комнатных растений	8	2	6	Наблюдение, беседа
6.	Размножение комнатных растений	8	1	7	Наблюдение, беседа
7.	Агротехнические приемы выращивания комнатных растений	8	2	6	Наблюдение, беседа
8.	Исследовательская и проектная работа	16	6	10	Выставка и презентация проектных работ
9.	Подведение итогов	2	1	1	Тестирование
Итого:		72	26	46	

Содержание

Тема 1. Мир комнатных растений

Теория. Значение комнатных растений. Происхождение комнатных растений.

Практика. Изготовление карты родины комнатных растений.

Тема 2. Жизненные формы комнатных растений

Теория. Декоративно-лиственные растения. Особенности выращивания и применения. Декоративно-цветущие растения. Особенности выращивания и применения.

Практика. Вьющиеся и ампельные растения.

Тема 3. Биологические особенности экологических групп комнатных растений

Теория. Экологические группы. Растения тропиков. Растения субтропиков. Растения пустынь. Паспортизация растений.

Практика. Проведение паспортизации комнатных растений. Работа со справочной литературой по комнатному цветоводству.

Тема 4. Экологические факторы среды произрастания комнатных растений

Теория. Почва как среда жизни растений. Экологические группы растений по отношению к свету. Светолюбивые, теневыносливые растения. Растения длинного и короткого дня. Экологические группы растений по отношению к температуре. Холодостойкие, теплолюбивые растения. Воздушный режим как фактор выращивания растений.

Практика. Экологическая оценка комнатных растений.

Тема 5. Болезни и вредители комнатных растений

Теория. Вредители комнатных растений, признаки поражения растений, меры борьбы. Использование химических и биологических препаратов. Основные болезни цветочно-декоративных культур (грибковые, бактериальные, вирусные) и меры (предупредительные, защитные и истребительные) борьбы с ними. Применение агротехнических, химических и биологических средств, для борьбы с болезнями комнатных растений.

Практика. Определение по внешним признакам растений характера его поражения - насекомыми-вредителями или болезнетворными микроорганизмами.

Тема 6. Размножение комнатных растений

Теория. Основные способы размножения комнатных растений. Семенное размножение комнатных растений. Вегетативное размножение. Размножение луковицами. Размножение черенками. Значение размножения комнатных растений черенками. Условия, необходимые для укоренения черенков.

Практика. Постановка опытов по выявлению лучших субстратов для укоренения черенков комнатных растений, сроков черенкования. Влияния температуры и влажности на приживаемость и рост черенков.

Тема 7. Агротехнические приемы выращивания комнатных растений

Теория. Виды ухода за комнатными растениями. Рыхление, пересадка, опрыскивание. Применение удобрений. Минеральные, органические удобрения. Микроэлементы.

Практика. Приготовление почвенных смесей. Определение необходимости пересадки растений. Проведение опытов по выяснению лучших агротехнических приемов по уходу за комнатными растениями. Составление календаря подкормки комнатных растений. Постановка опытов по выяснению лучших доз и сроков подкормок растений.

Тема 8. Исследовательская и проектная работа с комнатными растениями

Теория. Выставка и презентация проектных работ обучающихся.

Практика. Выставка и презентация проектных работ обучающихся.

Тема 9. Подведение итогов

Теория. Итоговая конференция. Подведение итогов прохождения модуля.

Практика. Итоговая конференция. Подведение итогов прохождения модуля.

Модуль « Цветоводство открытого грунта»

Цель: формирование системы знаний и умений в области цветоводства открытого грунта, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

Задачи:

- актуализировать и углубить знания о биологических и экологических особенностях цветочно-декоративных культур открытого грунта;
- совершенствовать умения и навыки вести систематические наблюдения за объектами живой природы;
- развивать способность действовать самостоятельно и ответственно при решении исследовательских и практических задач.

Учебный план

N		Количество часов	Формы
---	--	------------------	-------

п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	аттестации/ контроля
1.	Цветоводство как отрасль растениеводства	6	2	4	Входящая диагностика - наблюдение, анкетирование
2.	Биологические особенности цветочно-декоративных культур	6	2	4	Викторина
3.	Размножение цветочно-декоративных культур	6	2	4	Наблюдение, беседа
4.	Агротехника выращивания цветочно-декоративных растений в открытом грунте	18	8	10	Наблюдение, беседа
5.	Вредители и болезни цветочно-декоративных культур	6	2	4	Наблюдение, беседа
6.	Цветочно-декоративный отдел в структуре учебно-опытного участка	28	4	24	Наблюдение, беседа
7.	Подведение итогов	2	1	1	Промежуточная аттестация - анкетирование

				ие Тестировани е
Итого:	72	21	51	

Содержание

Тема 1. Цветоводство как отрасль растениеводства

Теория. Роль цветочно-декоративных растений в улучшении жизненной среды и эстетико-нравственном воспитании человека. Многообразие растений, используемых в цветоводстве.

Классификация цветочно-декоративных растений. Однолетние, двулетние культуры (двулетники). Декоративные растения многолетней культуры.

Практика. Изготовление карты родины цветочно-декоративных культур.

Тема 2. Биологические особенности цветочно-декоративных культур

Теория. Общие сведения о жизненных формах декоративных растений. Влияние экологических факторов на рост и развитие растений в условиях открытого грунта. Свет и его значение для выращивания декоративных растений. Группы растений по отношению к свету: светолюбивые, тенелюбивые, теневыносливые. Группы цветочных растений по отношению к влажности воздуха и субстрата. Требования цветочных растений к условиям питания. Виды садовых земель, их приготовление, применение.

Практика. Экологическая оценка цветочно-декоративных культур

Тема 3. Размножение цветочно-декоративных культур

Теория. Основные способы размножения декоративных растений. Семенное размножение цветочно-декоративных культур. Посев в открытый грунт. Сбор и хранение семян. Рассадный метод выращивания цветочных растений. Вегетативное размножение. Размножение луковицами. Размножение черенками. Размножение прививками.

Практика. Выращивание рассады однолетних цветочных культур. Подготовка почвенной смеси для посева семян однолетних культур. Посев семян. Уход за посевами, пикировка, уход за рассадой. Выгонка многолетних цветочно-декоративных культур. Уход и наблюдение за ростом и цветением выгоночных растений. Проведение опытов по выяснению лучших приемов ухода за выгоночными растениями.

Тема 4. Агротехника выращивания цветочно-декоративных растений в открытом грунте

Теория. Размещение цветочно-декоративных культур открытого грунта в зависимости от их адаптационных возможностей к природно-климатическим условиям местности, Агротехнические требования, предъявляемые к операциям по уходу за посевами и посадками цветочно-декоративных культур: подкормки, полив, обрезка, рыхление, мульчирование, перевалка, прополка, пересадка, пасынкование, опрыскивание, подвязка. Однолетние растения, характеристика, декоративные качества, особенности агротехники Вьющиеся однолетние травянистые растения, их биологические особенности и применение в озеленении. Выращивание и использование двулетних растений. Двулетние растения, их характеристика и применение, особенности агротехники. Многолетние растения открытого грунта. Корневищные, луковичные многолетние растения, зимующие в открытом грунте, их использование, характеристика, особенности агротехники. Многолетние растения, не зимующие в открытом грунте, их использование, характеристика, особенности агротехники. Лианы. Характеристика, их использование, особенности агротехники, использование в озеленении. Красивоцветущие кустарники, выращиваемые в открытом грунте, их использование, характеристика, особенности агротехники.

Практика. Составление технологических схем выращивания однолетних и многолетних цветочно-декоративных культур. Расчет нормативов внесения удобрений.

Тема 5. Вредители и болезни цветочно-декоративных культур

Теория. Использование химических и биологических препаратов. Интегрированная система защиты. Биологические особенности и влияние окружающей среды, на возникновение и распространение вредителей, болезней на территории с цветочно-декоративными культурами. Вредители цветочно-декоративных культур, признаки поражения растений, меры борьбы. Основные болезни цветочно-декоративных культур (грибковые, бактериальные, вирусные) и меры (предупредительные, защитные и истребительные) борьбы с ними. Применение агротехнических, химических и биологических средств, для борьбы с болезнями на цветочно-декоративных культурах.

Практика. Определение по внешним признакам растений характера его поражения - насекомыми-вредителями или болезнетворными микроорганизмами.

Тема 6. Цветочно-декоративный отдел в структуре учебно-опытного участка

Теория. Структура и содержание цветочно-декоративного отдела. Оформление цветочно-декоративного отдела. Исследовательская и опытническая работа в цветочно-декоративном отделе учебно-опытного участка. Подготовительная работа по высадке цветочно-декоративных растений в грунт. Посев семян однолетних и многолетних цветочно-декоративных растений открытого грунта. Уход за всходами. Черенкование многолетних цветочно-декоративных растений открытого грунта.

Практика. Посев семян цветочных культур в открытый грунт. Наблюдение за появлением всходов, ростом и развитием растений, проведение опытов по выяснению сроков и способов грунтового посева. Высадка рассады в грунт, уход за высаженной рассадой. Наблюдение за ростом и развитием растений. Уход за растениями. Ведение календаря цветения. Наблюдения за ростом и развитием однолетников

многолетников. Проведение опытов по применению подкормок, прищипок и других приемов, влияющих на величину цветков.

Тема 7. Подведение итогов

Теория. Выставка и презентация отчетных работ учащихся. Подведение итогов прохождения модуля.

Практика. Выставка и презентация отчетных работ учащихся. Подведение итогов прохождения модуля.

Модуль «Флористический дизайн»

Цель: развитие и реализация творческого потенциала обучающихся в области цветоводства и флористики.

Задачи:

- сформировать систему знаний и представлений о функциональном и эстетическом потенциале цветочно-декоративных растений;
- поспособствовать приобретению умений и навыков создания флористических проектов (композиций, букетов и т.п.);
- способствовать развитию познавательного интереса к творческим видам деятельности в области флористического дизайна.

Учебный план

N п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комнатные растения в оформлении помещений.	14	2	12	Входящая диагностика - наблюдение, анкетирование
2.	Зимний сад	6	-	6	Наблюдение, беседа
3.	Введение во флористику.	2	2	-	Наблюдение, беседа

4.	История флористического искусства	10	4	6	Викторина
5.	Основы флористического дизайна.	10	4	6	Наблюдение, беседа
6.	Аранжировка цветов.	16	4	12	Выставка работ
7.	Букет. Основы составления.	18	4	14	Выставка работ
8.	Украшение праздника.	14	2	12	Конкурс проектов
9.	Композиции из сухоцветов.	16	4	12	Выставка работ
10.	Подведение итогов.	2	1	1	Выставка и презентация отчетных работ. Тестирование
Итого:		108	27	81	

Содержание

Тема 1. Комнатные растения в оформлении помещений.

Теория. Декоративные свойства растений (форма, цвет, размер, текстура). Принципы построения композиций из комнатных растений. Композиции. Построенные на принципе сочетания цвета; композиции с цветущими растениями, эпифитами; композиции в аквариумах. Композиции в сочетании с различными природными и другими материалами – камнем, водой. Декоративные уголки с мини-

водопадами, мини-фонтанами, скульптурными композициями, декоративная подсветка в фитодизайне.

Практика. Составление плана озеленения жилого или нежилого помещения с учетом его интерьерных особенностей и специфики использования.

Тема 2. Зимний сад

Теория. Цветы на балконе.

Практика. Разработка плана зимнего сада на балконе.

Тема 3. Введение во флористику.

Теория. Стилль. Мода. Традиции. Цветочный этикет. Современные способы подачи флористического материала в интерьере.

Тема 4. История флористического искусства

Теория. Флористический дизайн Древнего Египта и Рима, Средневековья, Эпохи Возрождения, Барокко, Рококо, Классицизма, Викторианского периода, модерна.

Практика. Определение этнографических особенностей флористических направлений.

Тема 5. Основы флористического дизайна.

Теория. Материалы, используемые во флористическом дизайне. Выбор контейнеров. Флористическая губка (характеристика, требования, формы). Наколка, Проволочная сетка. Пробирки. Прозрачная тейплента (горшечная и флористическая). Секаторы. Ножницы. Аксессуары. Мох. Камни и галька. Шишки. Выбор растительного материала. Продление жизни срезанных цветов. Использование цвета. Цвет и пространство. Роль освещения. Характерные цветосочетания. Символика цвета. Цвет и контейнер. Вазы и пропорции. Объемное соотношение между контейнером и растительным материалом. Размещение цветов (ритм, повторение, переход).

Практика. Создание растительной композиции в вазе.

Тема 6. Аранжировка цветов.

Теория. Восточная аранжировка – икебана. Исторический экскурс зарождение икебаны. Стили. Растения, традиционно используемые в икебанае. Материалы и оборудование. Понятие гармонии в икебанае. Европейская аранжировка. Материалы и оборудование. Технические приемы. Техника крепления растений в контейнерах. Признаки гармоничной композиции. Форма. цвет. Фактура растительного материала и сосудов для композиций.

Практика. Создание композиций в различных стилях.

Тема 7. Букет. Основы составления.

Теория. Характеристика букета. Требования при отборе растительного материала. Создание букета (расположение цветов). Упаковка букета. Метод изготовления. Инструменты и вспомогательные материалы для поддержания букета.

Практика. Составление букета.

Тема 8. Украшение праздника.

Теория. Украшение праздничного стола, зала. Традиции, обычаи. Формы и стили настольной аранжировки. История и традиции украшения новогодних и рождественских праздников.

Практика. Разработка проекта оформления праздничного стола.

Тема 9. Композиции из сухоцветов.

Теория. Подготовка растительного материала для сухих букетов. Методы обработки растений. Хранение растительного материала. Ассортимент растений для сухих букетов. Варианты аранжировки. Сохранение композиции.

Практика. Создание композиции из сухих растений.

Тема 10. Подведение итогов.

Теория. Выставка и презентация отчетных работ учащихся.

Подведение итогов прохождения модуля.

Практика. Выставка и презентация отчетных работ учащихся.

Подведение итогов прохождения модуля.

Обеспечение программы

Методы, используемые при организации образовательного процесса:

1. методы мотивации и эмоционального стимулирования (доброжелательность, поощрение, игра, сказка, обращение к жизненному опыту детей, поддержка, установка на успех);
2. методы организации познавательной деятельности: (беседа, проблемные вопросы, связь с жизнью);
3. методы организации практической деятельности;
4. методы контроля и коррекции: (наблюдение, контроль педагога, самоконтроль, рефлексия, подведение итогов).

На занятиях у обучающихся воспитывается самостоятельность, ответственность путем самостоятельного ведения части занятия под наблюдением педагога и его корректировки (при необходимости).

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
6. Подведение итогов.

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- инструменты для флористики.

Информационное обеспечение: иллюстрации, схемы, словарь специальных терминов с пояснениями, памятки для родителей и обучающихся, инструктаж по технике безопасности, литература и сайты для педагога:

Модули «Комнатное цветоводство», «Цветоводство открытого грунта»,

Список литературы для педагогов:

1. *Аксенов Е.С., Аксенова Н.А.*, Декоративные растения. Т.1. (Деревья и кустарники). Энциклопедия природы России. – М.: АБФ/АВФ. 2000. – 560 с.
2. *Бобылева О.Н.* Цветоводство открытого грунта. Учебное пособие. М.: АКАкадема, 2004. – 172 с.
3. *Бехтхольд Ф.* Все о комнатных растениях: учебное пособие М.: 2000. – 160 с.
4. *Воке Г.* Энциклопедия декоративных растений: учебное пособие. Тверь.: 2003. – 299 с.
5. *Вакуленко В.Д.* Декоративное цветоводство: учебное пособие, М.: 1989. – 143 с.
6. *Кингсбери Н.* Основы озеленения сада. М.: Кладезь-Букс, 2003. – 208 с.
7. *Лимаренко А., Палеева Т.* Атлас садовых растений. М.: Эксмо, 2004. – 401 с.
8. *Сапелин А.Ю.* Дизайн сада: теоретические основы и оригинальные решения. М.: ЗАО «Фитон+», 2010. – 192 с.

Список литературы для детей и родителей:

1. *Маркова А.П.* Ландшафтный дизайн на подоконнике, Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2005. – 160 с.
2. *Кудрявец д.Б., Петренко Н.А.* Как вырастить цветы: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1993. – 176 с.
3. *Немова Е.М.* Дизайн садового участка. – М.: ЗАО «Фитон+», 2000. – 192 с.
4. *1000 советов и идей для вашего сада.* М.: Ридерз Дайджест, 2000. – 368 с.

Модуль «Флористический дизайн»

Список литературы для педагогов:

1. Бенджамин П., Слюис М., Бруин Т., Современная флористика. Оформление стола. – М.: Дизайнер БУКС, 2010. – 96 с.
2. Лерш Г. Основы композиции во флористике, М.: Дизайнер BOOKS, 2013. – 232 с.
3. Сидорова М.А. Европейская флористика, М.: Ниола-пресс, 2007.
4. Фомина Ю., Современные букеты. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004. – 144 с.
5. Тэсигахара С., Кадэнсё. Откровение о цветке. – М.: Август Борг, 2003. – 120 с.
6. Хольцшу Д., Основы цветоведения для флористов, учебное пособие (рекомендовано Минобрнауки РФ ФГАУ «Федеральный институт развития образования», - М.: Дизайнер Букс, 2013. – 135 с.
7. Шевырева Н.А., Коновалова Т.Ю. Уроки флористики. Сухоцветы: аранжировка, ассортимент, техника.- М.: ЗАО «Фитон+», 2003.

Список литературы для детей и родителей:

1. Асмани П. Современная флористика / Пер. с нем. Е.Я. Юдаевой. – М.: Культура и традиции, 2003. – 224 с.
2. Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях. – М.: Дрофа-Плюс, 2005. – 320 с.
3. Лобков Д. Язык цветов, или Все тайны цветочной магии. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 331 с.
4. Лысиков А.Б., Мир цветов. Истории, загадки, факты. – М.: Фитон+, 2008. – 224 с.