

Структурное подразделение детская школа искусств государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с. Красносамарское муниципального района Кинельский Самарской области

Рассмотрена и принята
на заседании
педагогического совета
СП ДШИ
от 05.06.2023г.
Протокол №1

ПРОВЕРЕНА:
Методист СП ДШИ

О.Е. Райденкова
«__»_____2023г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом №165 от
05.06.2023г.
Директор ГБОУ СОШ
с. Красносамарское
_____Е. Я. Дементьева

**Дополнительная модульная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Хуторок» (фольклорное творчество)**

Художественная направленность
Возраст обучающихся 12-15 лет
Срок реализации – 1 год
Ознакомительный уровень

Составитель:
Плотникова Елена Александровна- педагог
дополнительного образования

с. Красносамарское 2023 год

Пояснительная записка

Краткая аннотация

Дополнительная модульная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хуторок» (Далее - Программа) ориентирована на знакомство обучающихся с традициями отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней. Программа состоит из 3 модулей: «Актерское мастерство на основе фольклора», «Юные патриоты России», «Основы декоративно прикладного искусства». Рассчитана для обучающихся в возрасте от 12 до 15 лет. Срок реализации – 1 год

Введение

Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества.

Лучшие умы России связывали воспитание подрастающего поколения с опорой на национальную традиционную культуру. Мыслители XIX века Д.И.Писарев, Л.Н.Толстой, Н.Г.Чернышевский и другие обращались к опыту народного воспитания, призывали всячески использовать его в своей деятельности. С «педагогическим гением народа» связаны идеи К.Д.Ушинского. Проанализировав системы воспитания нескольких зарубежных стран, Ушинский пришел к выводу: общей системы воспитания для всех народов не существует, а на воспитание существенное влияние оказывает характер, национальные особенности, культура, история, быт народа. В.А.Сухомлинский считал важной задачей сохранение, развитие, углубление традиций народной педагогики.

Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные педагогические нормы, приемы, традиции воспитания. Слыша еще в колыбели песни матери, сказки и потешки, загадки и поговорки, ребенок естественным образом усваивал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы традиционной культуры. Взрослея, ребенок также естественно включался в систему трудовой и празднично-обрядовой жизни взрослых, крестьянской общины. Связь ребенка с родителями, с семьей, общиной была тесной и глубокой. При этом отношение взрослого населения общины к детям отличалось любовью, заботой и терпимостью.

Современные же условия жизни приводят все к большей разобщенности детей и родителей. Разрушается связь поколений, размываются семейные ценности.

В основу модульной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хуторок» положены следующие нормативные документы, регламентирующие деятельность ОУ в сфере дополнительного образования:

1. Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
7. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
8. Положение о структурном подразделении детской школы искусств государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Красносамарское муниципального района Кинельский Самарской области;
9. Устава ГБОУ СОШ с. Красносамарское;
10. Лицензии ГБОУ СОШ с. Красносамарское на образовательную деятельность.

Данная программа является ознакомительной, художественного направления. В её основе лежат новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС).

Направленность дополнительной модульной общеобразовательной общеразвивающей программы фольклор «Хуторок» - **художественная.**

Актуальность программы

Дополнительная модульная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хуторок» ориентирована на воспитание обучающегося в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Дополнительная модульная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хуторок» связана с цикличностью народного календаря, с повторностью и периодичностью обрядовых песен, танцев, закличек и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность обучающимся в течение нескольких лет изучать и воспроизводить одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

Отличительная особенность данной дополнительной модульной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. Данная дополнительная общеобразовательная программа даёт возможность каждому обучающемуся с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

Педагогическая целесообразность дополнительной модульной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хуторок» заключается в том, что традиционная культура рассматривается здесь как знание, без которого общество не может развиваться, традиции – как язык общения народов, особая модель построения неконфликтных коммуникативных ситуаций, способ прогнозирования их развития.

Цель дополнительной модульной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хуторок» - изучение фольклорного театрального наследия народов России

во всем многообразии его компонентов и формирование культуры личности с раскрытием творческих способностей обучающегося.

Задачи программы

образовательные:

- познакомить с жанрами русского фольклора;
- познакомить с многообразием культуры народов России;
- познакомить с местными фольклорными особенностями на примере одной из областей России;
- познакомить с театральным-игровым и вокально-хореографическим наследием народов России;
- познакомить с формами, особенностями и приемами игры в фольклорном театре;
- обучить приемам устранения недостатков: речевых, певческих, пластически – ритмических;
- обучить особенностям игры в разных формах русского фольклорного театра;
- расширить кругозор детей в области традиционных и современных декоративных техник и технологий;
- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- сформировать специальные умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.

развивающие:

- сформировать интерес к культурно-историческому прошлому России и национальному фольклорному театру;
- развить способность к импровизации, поиску собственного пути в творчестве;
- сформировать потребность в самостоятельном и креативном мышлении;
- сформировать навыки освоения фольклорного материала на примере одного из регионов России;
- сформировать навыки игры в инсценировках обрядов и праздничных театрализованных представлениях на основе фольклорного материала;
- сформировать навык публичного выступления на театральных площадках района, на городских, всероссийских и международных фестивалях;
- развить творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развить у обучающихся интерес к познанию окружающего мира;
- удовлетворить потребность в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- воспитать толерантность к разным культурам и национальностям, населяющим Россию;
- привить культуру общения;
- сформировать чувство коллективизма;
- воспитать ответственность и взаимопомощь;
- сформировать национальное самосознание на основе русского фольклора и народного театра;
- воспитать потребность в процессе учения – постижения и открытий в искусстве и в самом себе.

Возраст детей, участвующих в образовательном процессе: от 12 до 15 лет.

Срок реализации: 1 год обучения, 324 часа

Формы обучения

- занятие;
- экскурсия;
- практическая работа.

Формы организации деятельности: групповая.

Режим занятий: в соответствии с расписанием, 9 часов в неделю, 324 часа в год.

Длительность занятия 40 минут, продолжительность времени отдыха между занятиями 10 минут.

Наполняемость учебных групп: составляет 8-10 человек.

Планируемые результаты

Личностные

- интерес к миру традиционной русской культуры.
- сформировать навыки актёрского мастерства;
- развивать творческие артистические способности обучающихся;
- развить коммуникативные и организаторские способности обучающегося;
- способствовать привитию чувства коллективизма, любви к труду, смелости
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений,
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- начальные навыки саморегуляции;
- осознанность в отношении к себе как к индивидуальности и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам.
- систематическая оценка усвоенных учащимся знаний, умений и навыков в области пения
- исполнения танцевальных движений.

Метапредметные:

Познавательные:

- анализировать информацию;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;
- прогнозировать результат.

Регулятивные:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;
- готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей.

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;

- приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками);
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Актерское мастерство на основе фольклора»	108	37	71
2.	«Юные патриоты России»	108	57	51
3.	«Основы декоративно прикладного искусства»	108	48	60
	ИТОГО:	324	142	182

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются **входной, текущий, промежуточный и итоговый** контроли. Осуществляется контроль следующим образом.

- **Входной контроль** проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

- **Текущий контроль** проводится на каждом занятии. В процессе его проведения выявляется степень усвоения обучающимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование трудовых навыков. Формы проведения: опрос обучающихся, собеседование и наблюдение во время выполнения практических заданий, ознакомление с выполненной работой и её оценка, самооценка выполнения текущих заданий ребенком и рефлексия.

По окончании 1-го полугодия проводится **промежуточный контроль в форме среза знаний, умений и навыков**. Его цель - выявление степени обученности детей за первое полугодие и проведение по результатам контроля (при необходимости) корректировки тематических планов. Формы проведения: фронтальный опрос обучающихся.

- **Итоговый контроль** проводится в конце учебного года. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым обучающимся. Формы проведения: участие в конкурсах, постановка спектаклей.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- наблюдение,
- выполнение творческих заданий,
- участие в конкурсах, викторинах в течение года.

- постановка спектаклей.

Модуль «Актерское мастерство на основе фольклора»

Цель: - формирование у обучающихся целостного представления о народном творчестве, через изучение и освоение традиций и обычаев русского фольклора.

Задачи:

Развивающие

- способствовать приобщению обучающихся к историческим и культурным ценностям русского народа;
- развивать интерес ребенка к самому себе, как субъекту культуры;
- развивать память, наблюдательность, творческую фантазию, внимание, мышление;

Обучающие

- дать представление о народном календаре;
- познакомить с жанрами фольклора
- познакомить с устным народным творчеством разных регионов страны

Воспитывающие

- воспитывать умение ценить, уважать достояние русского народа через народное творчество
- воспитывать интерес к изучению и познанию устного народного творчества.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- правила техники безопасности;
- детские жанры народного-песенного творчества;
- жанровые разновидности фольклора;
- виды хороводов и плясок;
- происхождение народных шумовых инструментов;
- происхождение обережных кукол;
- традиционные праздники календарно-земледельческого периода;
- игровой фольклор.

Обучающийся должен уметь:

- правильно дышать при пении;
- эмоционально петь в открытой народной манере;
- играть на различных шумовых инструментах;
- легко исполнять хороводные шаги и дробы;
- эмоционально исполнять тексты фольклорных программ;
- легко читать скороговорки.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	3	-	3	Наблюдение
2	Место музыкального фольклора в современном мире.	3		3	Наблюдение
3	Устное народное творчество. Истоки возникновения музыкального фольклора («За околицей»). Старинные попевки.	1	2	3	Наблюдение

4	Отечественные народные музыкальные традиции, праздники и обряды. «Праздник урожая»	1	2	3	Наблюдение, беседа, опрос
5	Понятия: обычай, обряд, обрядовое время, обрядовые произведения фольклора	1	4	5	Наблюдение
6	Русский героический эпос. Былины.	2	3	5	Беседа
7	Народный календарь сентября, его приметы.	2	3	5	Наблюдение, беседа, опрос
8	Народный календарь октября, его приметы.	2	3	5	Наблюдение, беседа, опрос
9	Народный календарь ноября, его приметы.	2	3	5	Наблюдение, беседа, опрос
10	Рождественские и новогодние обряды, ритуалы	3	2	5	Беседа
11	«Коляда» - святки и праздник Рождества Христова.	1	4	5	Наблюдение, беседа, опрос
12	Крещение.	1	4	5	Наблюдение, беседа, опрос
13	Татьянин День. День студента.	1	4	5	творческая работа
14	Народный календарь: весенние праздники, народные обычаи, обряды.	1	4	5	творческая работа
15	Театрализованное представление «Приди, весна красная!»	1	4	5	творческая работа
16	«Масленица». Обряды встречи весны.	1	4	5	творческая работа
17	Вербное воскресенье.	1	4	5	творческая работа
18	Празднование Пасхи на Руси.	1	4	5	творческая работа
19	Знакомство с традициями русского народа в	3	2	5	занятие

	весенний период.				
20	Песенно – игровой фольклор.	1	2	3	Наблюдение, беседа, опрос
21	Народный календарь летних месяцев. Летние игры и забавы.	1	2	3	творческая работа
22	Праздник день Святой Троицы, обряды и приметы	1	4	5	Наблюдение, беседа, опрос
23	Летние игры и забавы, разучивание летних игр.	1	4	5	Наблюдение, беседа, опрос
24	Фольклорные игры, забавы, потехи, попевки, скоморошины, частушки.	1	2	3	творческая работа
25	«Кто кого перетанцует, кто кого перепеёт?!»	1	1	2	творческая работа
	ИТОГО	37	71	108	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу. Беседа по теме. Ознакомление с курсом обучения.

Тема 2. Место музыкального фольклора в современном мире.

Теория: Беседы, игры-диалоги, слушание полубившихся народных песен.

Тема 3. Устное народное творчество. Истоки возникновения музыкального фольклора («За околицей»). Старинные попевки.

Теория: Музыкально-фольклорные игры.

Практика: Инсценирование, древние персонажи ряжения (старик, старуха, а также животные, балаганные зазывала).

Тема 4. Отечественные народные музыкальные традиции, праздники и обряды. «Праздник урожая».

Теория: Беседа, разучивание попевок, закличек.

Практика: Постановка праздника «Праздник урожая».

Тема 5. Понятия: обычай, обряд, обрядовое время, обрядовые произведения фольклора.

Теория: Народные праздники и обряды.

Практика: Народные игры. Инсценирование, театрализация, игры в движении, танцы, разучивание.

Тема 6. Русский героический эпос. Былины.

Теория: Роль эпоса в национальной культуре. Эпический мир и история. Мифологический и героический эпос.

Тема 7. Народный календарь сентября, его приметы.

Теория: Народный календарь, как своеобразное воплощение народного мировоззрения.

Практика: Пословицы и поговорки о сентябре.

Тема 8. Народный календарь октября, его приметы.

Теория: Народный календарь, как своеобразное воплощение народного мировоззрения.

Практика: Пословицы и поговорки об октябре.

Тема 9. Народный календарь ноября, его приметы.

Теория: Народный календарь, как своеобразное воплощение народного мировоззрения.

Практика: Пословицы и поговорки о ноябре.

Тема 10. Рождественские и новогодние обряды, ритуалы

Теория: Ряженье – обычай сопровождающий важнейшие обряды и праздники, в том числе и новогодние. Сценки и игры ряженных.

Тема 11. «Коляда» - святки и праздник Рождества Христова.

Теория: Типы колядок и их структура. Деление на сюжетные группы. Музыкальный язык. Особенности исполнения колядок: кто исполняет (только дети, только старики, холостая молодежь, мальчики и мужчины, дети, взрослые, парни и девушки отдельно друг от друга и т. д.);

Практика: Колядование, обряд хождения по домам в Рождество и Новый год с поздравлением, песнями. Рождество, песни при колядовании.

Тема 12. Крещение.

Теория: Крещение, сочельник рождественский, колядование, обряд хождения по домам в Рождество и Новый год с поздравлением, песнями.

Практика: Типы колядок и их структура. Музыкальный язык.

Тема 13. Татьянин День. День студента.

Теория: Знакомство с праздником.

Практика: Постановка праздника «Татьянин день». Сценки и игры .

Тема 14. Народный календарь: весенние праздники, народные обычаи, обряды

Теория: Народный календарь, как своеобразное воплощение народного мировоззрения.

Практика: Пословицы и поговорки о весне.

Тема 15. Театрализованное представление «Приди, весна красная!»

Теория: Беседа, разучивание попевок, закличек

Практика: Разыгрывание представления «Весна-красна».

Тема 16. «Масленица». Обряды встречи весны.

Теория: Разыгрывание представления «Масленица». Обряды встречи весны.

Практика: Разыгрывание представления «Масленица» .

Тема 17. Вербное воскресенье.

Теория: Беседа, разучивание попевок, закличек

Практика: Изготовление праздничных поздравительных открыток к Вербному воскресенью, пасхальных открыток.

Тема 18. Празднование Пасхи на Руси.

Теория: Праздники весеннего цикла. Традиции русского народа в весенний период.

Практика: Изготовление праздничных поздравительных открыток к Вербному воскресенью, пасхальных открыток.

Тема 19. Знакомство с традициями русского народа в весенний период.

Теория: Народные праздники и обряды.

Тема 20. Песенно – хороводный фольклор.

Теория: Хоровод. Его разновидности.

Практика: Определение вида и жанров. Древнее происхождение хороводов

Тема 21. Народный календарь летних месяцев

Теория: Народный календарь, как своеобразное воплощение народного мировоззрения.

Практика: Летние игры и забавы, разучивание летних игр. Разучивание хороводов. Заучивание стихов о березе.

Тема 22. Праздник день Святой Троицы, обряды и приметы

Теория: Праздники летнего цикла. Традиции русского народа летнего периода.

Практика: Подготовка к празднику «Русской березки».

Тема 23. Летние игры и забавы, разучивание летних игр.

Теория: Разучивание летних игр.

Практика: Подготовка к празднику «Русской березки».

Тема 24. Фольклорные игры, забавы, потехи, попевки, скоморошины, частушки.

Теория: Слушание и исполнение песенного материала.

Практика: Игры, инсценировки, хороводы. Игра на шумовых народных инструментах.

Тема 25. Итоговое занятие «Кто кого перетанцует, кто кого перепоеёт?!»

Теория: Прослушивание песен, частушек.

Практика: Музыкальные конкурсы на лучшее исполнение фольклорной песни, игры на воздухе.

Модуль «Юные патриоты России»

Цель: формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения; сформировать у обучающихся активную гражданскую позицию и чувство патриотизма как качества конкурентоспособной личности.

Задачи:

- создать условия для эффективного гражданского и патриотического воспитания обучающихся;
- сформировать эффективную работу по патриотическому воспитанию, обеспечивающей оптимальные условия развития у каждого обучающегося верности Отечеству, готовности приносить пользу обществу и государству;
- укоренить в сознании и чувствах воспитанников гражданских и патриотических ценностей, взглядов и убеждений, воспитание уважения к культурному и историческому прошлому России и родного края;
- воспитать уважительное отношение к героическому прошлому Родины, ее истории, традициям через поисково-краеведческую работу;
- повысить качество патриотического воспитания через организаторскую и пропагандистскую деятельность с целью дальнейшего развития патриотизма как стержневой духовной составляющей обучающихся как граждан России.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- о значимых страницах истории страны,
- о главных символах государства,
- о примерах исполнения гражданского и патриотического долга,
- о традициях и культурном достоянии своего края,
- о моральных нормах и правилах поведения,
- об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями,
- традиции и историю своей семьи,
- традиции и историю своей школы.

должны уметь:

- различать символы государства — флаг, герб России и флаг, герб субъекта - Российской Федерации,
- определять на карте границы и крупные города России,
- рассказывать о родной стране, малой Родине,
- ориентироваться в историческом времени,
- бережно относиться к традициям своей семьи и образовательного учреждения,
- уважительно относиться к защитникам Родины,
- читать и воспринимать тексты обществоведческого содержания,
- уметь выражать чувства и переживания творческими средствами.

Учебно – тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	3	-	3	
2.	Россия – Родина моя. Символы государства – герб и флаг. Гимн России.	3	3	6	Беседа, прослушивание гимна России, стихотворений о Родине.
3.	Родной Самарский край – частица России. Символика области.	3	3	6	Презентация
4.	Как жили наши предки славяне.	3	3	6	Урок-путешествие
5.	Славна богатырями земля русская.	3	3	6	Урок-игра
6.	Сказочного богатыря узнаешь на поле брани.	3	3	6	Викторина по сказкам
7.	Русские полководцы. Александр Невский и Дмитрий Донской.	3	3	6	Презентация
8.	«Храни в памяти имена великих людей и в своих походах и действиях с благоразумием следуй их примеру» (А.В. Суворов)	3	3	6	Презентация
9.	«Потешные бои» юного царя Петра I	3	3	6	Презентация, игра
10.	Путешествие по городам - героям. Город – герой Москва.	3	3	6	Презентация

11.	Блокада Ленинграда. Дорога жизни.	3	3	6	Презентация
12.	День защитника Отечества. Государственный праздник День защитника Отечества. История праздника. Есть профессия - Родину защищать.	3	3	6	Устный журнал
13.	Военная летопись моей семьи. Что такое летопись. Военная летопись семьи. Династии военных.	3	3	6	Презентация
14.	Дети войны. Дети в годы Великой Отечественной войны. Дети – герои. Современные войны и судьбы детей.	3	3	6	Презентация
15.	День космонавтики. Первый космонавт Юрий Гагарин. Современный космос на благо людей.	3	3	6	Урок- путешествие
16.	День Победы. История праздника. Ветераны войны. Участие в шествии «Бессмертного полка»	3	3	6	Музыкально- литературная композиция
17.	Конкурс чтецов, посвященный «Дню Победы». Великая Отечественная война в творчестве поэтов. Поэты – современники о войне.	3	3	6	Конкурс
18.	Военно-спортивная игра «Богатырские потешки».	3	3	6	Игра- соревнование
19.	Что мы узнали и чему научились за год. Подведение итогов работы. Отзывы и пожелания.	3		3	Учебный диалог
	Итого:	57	51	108	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу. Беседа по теме. Ознакомление с курсом обучения.

Тема 2. Россия – Родина моя.

Символы государства – герб и флаг. Гимн России.

Теория. Россия – наша Родина. Москва – столица Российского государства. Символы государства (герб, флаг, гимн). История появления символов. Понятия: «герб», «флаг», «гимн», «символ», значение цветов и образов.

Практика. Беседа, прослушивание гимна России, стихотворений о Родине.

Тема 3. Родной Самарский край – частица России.

Символика области.

Теория. Родной Самарский край – частица России. Символика области. Достопримечательности области. Люди и их занятия.

Практика. Понятия:

«гражданин», «права и обязанности граждан», «патриот своего края».

Тема 4. Как жили наши предки

славяне.

Теория. Кто такие славяне. Быт, нравы и культура восточных славян.

Практика. Понятия: «предки», «друг», «заповедь».

Тема 5. Славна богатырями

земля русская.

Теория. Сказания и былины о богатырях. Оружие богатырей. Что такое богатырская сила. Знакомство с творчеством художника В. Васнецова «Богатыри».

Практика. Понятия: «былины и сказания», «богатырь», «защитник», «честь», «долг», «бескорыстие».

Тема 6. Сказочного богатыря

узнаешь на поле брани.

Теория. Устное народное творчество. Русские богатырские сказки. Кого называют героем. Какими качествами обладает патриот.

Практика. Понятия: «богатырь», «герой», «патриот».

Тема 7. Русские полководцы.

Александр Невский и Дмитрий Донской.

Теория. Кто такой полководец. Русские полководцы Дмитрий Донской и Александр Невский и их деяния. Почитание героев народом.

Практика. Понятия: «полководец», «сила воли», «почитание».

Тема 8. «Храни в памяти имена великих людей и в своих походах и действиях с благоразумием следуй их примеру» (А.В. Суворов)

Теория. Доблесть русского солдата. Солдаты прошлого и настоящего. Образ русского солдата в устном народном творчестве (сказки, песни, пословицы и поговорки).

Практика. Понятия: «оплот Родины», «солдат», «дисциплина».

Тема 9. «Потешные бои» юного царя Петра I

Теория. Царь Петр I. Потешные бои. Основание русской армии и флота. Россия – морская держава. Нахимовские училища.

Практика. Понятия: «держава», «армия», «флот».

Тема 10. Путешествие по городам - героям. Город – герой Москва.

Теория. Город – герой Москва.

Практика. Понятия: «город–герой», «защитник».

Тема 11. Блокада Ленинграда. Дорога жизни.

Теория. Блокада Ленинграда. Дорога жизни.

Практика. Понятия: «город–герой», «защитник».

Тема 12. День защитника Отечества.

Государственный

праздник День защитника Отечества. История праздника.

Есть профессия - Родину защищать.

Теория. История праздника. Есть профессия - Родину защищать

Практика. Понятия: «государственный праздник», «военный», «Отечество».

Тема 13. Военная летопись моей семьи. Что такое летопись. Военная летопись семьи. Династии военных.

Теория. Военная летопись моей семьи. Что такое летопись. Военная летопись семьи. Династии военных.

Практика. Понятия: «дети войны», «пионеры», «судьба».

Тема 14. Дети войны. Дети в годы Великой Отечественной войны. Дети – герои. Современные войны и судьбы детей.

Теория. Дети в годы Великой Отечественной войны. Дети – герои. Современные войны и судьбы детей.

Практика. Понятия: «дети войны», «пионеры», «судьба».

Тема 15. День космонавтики. Первый космонавт Юрий Гагарин.
Современный космос на благо людей.

Теория. Первый космонавт Юрий Гагарин. Современный космос на благо людей.

Практика. Понятия: «космос», «космонавт»

Тема 16. День Победы. История праздника. Ветераны войны. Участие в шествии «Бессмертного полка»

Теория. История праздника. Ветераны войны. Участие в шествии «Бессмертного полка».

Практика. Понятия: «победа», «ветеран», «поколение».

Тема 17. Конкурс чтецов, посвященный «Дню Победы». Великая Отечественная война в творчестве поэтов. Поэты – современники о войне.

Теория. Великая Отечественная война в творчестве поэтов. Поэты – современники о войне.

Практика. Понятие: «современник», «творчество».

Тема 18. Военно-спортивная игра «Богатырские потешки».

Теория. Военно-спортивная игра «Богатырские потешки». Проведение военно-спортивной игры «Богатырские потешки».

Практика. Понятие: «потешки».

Тема 19. Что мы узнали и чему научились за год.

Подведение итогов работы.

Отзывы и пожелания.

Теория. Что мы узнали и чему научились за год. Подведение итогов работы. Рефлексия. Отзывы и пожелания.

Модуль «Основы декоративно прикладного искусства»

Цель: создание организационно-методических и психолого-педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, личностных компетенций обучающихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Образовательные задачи:

- 1.Расширить кругозор детей в области традиционных и современных декоративных техник и технологий;
- 2.Научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- 3.Сформировать специальные умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.

Развивающие задачи:

- 1.Развить творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- 2.Развить у обучающихся интерес к познанию окружающего мира;
- 3.Удовлетворить потребность в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные задачи:

Сформировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) средствами декоративно-прикладного творчества; формировать у обучающихся культуру труда.

Для выполнения поставленных задач необходимы взаимное сотрудничество педагога и обучающегося, доверительные отношения между ними.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

Основы декоративно-прикладного творчества;

Названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;

Названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

Приемы разметки при помощи шаблонов;

Основные виды работ;

Виды аппликаций;

Основы композиции;

Правила организации рабочего места;

Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Как правильно организовать свое рабочее место;

Как пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;

Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие Работа с природным материалом	3	6	9	Наблюдение
2	Правила сбора природного материала. Ядовитые растения.	3	6	9	Наблюдение, беседа
3	Составление букетов из листьев, ягод и цветов, овощей.	3	6	9	Наблюдение, беседа, выставка
4	Подготовка основы для композиции	3	6	9	Наблюдение, беседа, выставка
5	Изготовление композиции с использованием цветов и листьев.	6	6	12	Наблюдение, беседа, выставка
6	Аппликации из листьев	6	6	12	Наблюдение, беседа, выставка
7	Работа с бумагой. Виды бумаги, ее	6	6	12	Наблюдение, беседа, выставка

	свойства.				
8	Как родилась бумага? Волшебные свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Техника «Оригами»	6	6	12	Наблюдение, беседа, выставка
9	Техника «Квиллинг». Техника торцевание. Работа с гофрированной бумагой. Эскиз.	6	6	12	Наблюдение, беседа, выставка
10	Выполнение аппликаций из бумаги	6	6	12	Наблюдение, беседа, выставка
	ИТОГО:	48	60	108	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Организационное занятие. История флористики и ее виды. . Правило сбора природного материала. Ядовитые растения. Технология плоского и объемного засушивания.

Практика: Сбор материала. Сортировка, подготовка к хранению. Составление букетов из листьев, ягод и цветов, овощей. Композиция, технология изготовления аппликации на плоскости: «Зонтик», «Золотая рыбка», «Павлин», «Олененок» «Пчела», «Заяц», «Лебедь», «Цветущий кактус», и др. Оформление готовых работ. Выставка работ.

Тема 2. Правила сбора природного материала. Ядовитые растения.

Теория: Соблюдение правил безопасности занятий с природным материалом.

Практика: Сбор материала. Сортировка, подготовка к хранению.

Тема 3. Составление букетов из листьев, ягод и цветов, овощей.

Теория: Подготовка основы для композиции.

Практика: Сбор материала. Сортировка, подготовка к хранению.

Тема 4. Подготовка основы для композиции

Теория: Композиция, технология изготовления аппликации на плоскости.

Практика: Сбор материала. Сортировка, подготовка к хранению.

Тема 5. Изготовление композиции с использованием цветов и листьев.

Теория: Правило сбора природного материала.

Практика: Сбор материала. Сортировка, подготовка к хранению.

Тема 6. Аппликации из листьев

Теория: Правило сбора природного материала.

Практика: Сбор материала. Сортировка, подготовка к хранению.

Тема 7. Работа с бумагой. Виды бумаги, ее свойства.

Теория: Соблюдение правил безопасности. История возникновения техники «оригами», «квиллинга». Разнообразие бумаги, ее виды. Правила пользования с материалами и инструментами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания.

Основные правила работы. Познакомить с основным понятием “композиция”

Практика: Изготовление поделок в технике оригами «Лебедь». «Муха», «Тюльпан» и др, Изготовление базовых элементов квиллинга: «капля», «листочек»,

«глаз», «изогнутый «глаз», «треугольник» «полумесяц», соединение 2-3 полос. Изготовление бахромчатых цветов.

Тема 8. Как родилась бумага? Волшебные свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой.

Техника «Оригами»

Теория: Познакомить с основным понятием “композиция”

Практика: Изготовление поделок в технике оригами.

Тема 9. Техника «Квиллинг».

Техника торцевание. Работа с гофрированной бумагой. Эскиз.

Теория: Познакомить с основным понятием “композиция”

Практика: Изготовление поделок в технике «Квиллинг».

Тема 10. Выполнение аппликаций из бумаги

Теория: Познакомить с основным понятием “композиция”

Практика: Изготовление открытки с хризантемами, Изготовление панно «Цветочная композиция» Изготовление плоских и объемных аппликаций из бумаги.

Обеспечение программы

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий),
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с обучающимися ищет пути ее решения),
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Работа по дополнительной общеразвивающей программе «Березка» ведется в двух основных направлениях:

- формирование исполнительского мастерства детей
- информационно-просветительская работа.

Оба направления работы служат в равной степени как приобщению к традициям, так и качественному исполнению детьми фольклорного материала на различных концертах и выступлениях. Направление “Информационно-просветительская работа” является необходимой теоретической базой для работы с фольклорным материалом, т.к. сценическое воплощение полностью отражает содержание и идею фольклорного выступления лишь в том случае, если дети знают, в какой ситуации и по какому поводу фольклорное выступление исполнялось нашими предками, для чего служило. В процессе подготовки каждый пробует себя в разных ролях, играет то, что ему хочется. На занятиях создаётся доброжелательная атмосфера, оказывается помощь ребенку в раскрытии себя в общении и творчестве.

Большую роль в формировании творческих способностей обучающихся отводится тренингу, который проводится с учетом возрастных особенностей детей. Задача тренинга - пробудить творческую фантазию ребят, развить пластические качества психики и отзывчивости нервной системы на любой условный раздражитель. Занятия лучше всего проводить в просторном, театральном зале, где было бы достаточно места, необходимого для подвижных игр. Программой предусмотрено обязательное выявление интересов, склонностей, потребностей обучающихся, уровень мотивации, а также уровень творческой активности.

Материально-техническое обеспечение

Для организации и осуществления воспитательно-образовательного процесса с обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Завалинка» необходим ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

- наличие учебных и служебных помещений (зала для проведения репетиционных занятий, сцены, гардероба, санитарных комнат);
- стулья;

- реквизиты, костюмы
- ширмы (стационарные, передвижные);
- магнитофон, акустические колонки;

Список литературы

1. Д.М. Балашов Как собирать фольклор / Д.М. Балашов. - М.: Знание, 2013. - 781с.
2. Е.С. Новик Обычаи и фольклор Мадагаскара. - М.: Наука, 2015. - 288 с.
3. Жизнь человека в русском фольклоре. Младенчество. Детство. - М.: Художественная литература, 2016. - 590с.
4. Померанцева Мифологические персонажи в русском фольклоре / Померанцева, Эрнэ. - М.: Наука, 2017. - 192 с.
5. Азадовский М.К. История русской фольклористики. — М.: Ин-т рус. цивилизации, 2014. — 1045 с. — (Русская этнография).
6. Безгин В.Б. Сельское правосудие и правовые обычаи русских крестьян второй половины XIX — начала XX века, 2014. — 287 с.
7. Бессонов И.А. Русская народная эсхатология: история и современность. — М.: Гнозис, 2014. — 333, [1] с. — (Филология. Психология. История. Фольклор. XXI).
8. Людмила Мельниченко «Прогулки по Кинельскому району. Репортажи. Очерки. Зарисовки» 2018 год
9. Журнал «Чем развлечь гостей»
10. Жиренко О.Е., Лапина Е.В., Кисилева Т.В. Я – гражданин России! Классные часы по гражданскому и патриотическому воспитанию (1-4 классы).: - М.: «ВАКО».: - 2008.
11. Печень Н.А. Символы воинской славы.: – М.: «ВЛАДОС».: - 2004.
12. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мы – патриоты!: – М.: «ВАКО».: - 2006.