Структурное подразделение детская школа искусств государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с. Красносамарское Муниципального района Кинельский Самарской области

**Конспект открытого занятия**

«В мире инструментов русского народного оркестра»

Автор: ПДО СП ДШИ

с. Красносамарское

Князева Людмила Владимировна

с. Красносамарское 2020г.

**Конспект открытого занятия**

**Тема:** «В мире инструментов русского народного оркестра»

**Цель** – развитие музыкальных способностей детей через игру на русских народных музыкальных инструментах, знакомство с русской культурой.

**Задачи занятия:**

*Образовательные*

* познакомить обучающихся с понятиями: русский народный оркестр, дирижер;
* познакомить ребят с игрой на русских народных музыкальных инструментах;
* расширить музыкальный кругозор обучающихся;
* познакомить детей с культурой русского народа.

*Развивающие*

* развить тембровый слух;
* развить метроритмические навыки;
* развить познавательную деятельность;

*Воспитательные*

* воспитать чувство партнерства;
* воспитать бережное отношения к культурному наследию;
* воспитать грамотного слушателя;

**Возраст обучающихся:** 7-12 лет

**Продолжительность занятия:** 40 минут

**Структура открытого занятия:**

* Организационный момент, приветствие – 2 минут
* Объяснение новой темы – 18 минут
* Разминка – 5 минут
* Игра на музыкальных инструментах – 10 минут
* Обобщение и завершение занятия – 5 минут

**Оборудование:**

* проектор
* экран
* музыкальные инструменты: погремушки, музыкальные палочки, деревянные ложки, треугольник, металлофон, колокольчики, яйца-шейкеры.

**Методы обучения:**

* словесный (объяснение, рассказ, наводящие вопросы)
* наглядно - слуховые (показ презентации с фотографиями, видеофрагментами, музыкальными записями)
* практическая работа (игра на шумовых инструментах);
* аналитический (обобщение);
* применение здоровьесберегающих технологий (профилактика утомляемости, личностный подход);
* использование игровых форм.

**Ожидаемые результаты:**

***Обучающиеся будут знать***

* инструменты русского народного оркестра;
* понятия оркестр, дирижер, народный оркестр;
* виды инструментов русского народного оркестра;

**Ход открытого занятия:**

*Здравствуйте, ребята.*

*Тема нашего занятия* «В мире инструментов русского народного оркестра». (Слайд 1)

*Сражу же, мне хочется спросить, а кто из вас знает что такое оркестр?* (Ответы обучающихся)

*Молодцы, ребята!*

***Оркестр*** *– многочисленный коллектив музыкантов инструменталистов.* (Слайд 2)

*А кто же такой дирижер?* (Ответы обучающихся)

*Ребята, слово дирижер сродни слову директор, руководитель. В оркестре все безоговорочно слушаются Дирижера.* (Слайд 3)

*Какие виды оркестров вы знаете?* (Ответы обучающихся)

*Виды оркестров: симфонический, камерный, оркестр русских народных инструментов, джазовый, духовой, эстрадно-симфонический.* (Слайд 4)

*Сегодня мы познакомимся с одним из видов оркестров. С оркестром народных инструментов.* (Слайд 5)

*Оркестр русских народных инструментов — это коллектив исполнителей, играющих на музыкальных инструментах, которые на протяжении столетий создавал и совершенствовал народ России. Эти этнические инструменты подразделяются на четыре группы: струнные, духовые, ударные и гармоники.*

*К струнным инструментам, применяемым в народном оркестре, относятся трёхструнные домры, балалайки и гусли.* (Слайд 6)

*Следующая оркестровая группа – это весьма разнообразные русские народные духовые инструменты: жалейки, одинарные и двойные свирели, волынки, свистульки - окарины, кугиклы, владимирские рожки, а также европейские гобои и флейты.* (Слайд 7)

*Ударные инструменты русского оркестра тоже отличаются большим многообразием. Это ложки, трещотки, бубенцы, коробочки, шаркуны, дрова (инструмент похожий на ксилофон). Помимо таких удивительно забавных инструментов в народном оркестре используют и европейские литавры, ксилофон, треугольник, бубен, малый и большой барабаны.* (Слайд 8)

*Ещё одна важная группа, входящая русский оркестр – это семейство гармоник, включающее баяны, а также различные по тесситуре оркестровые гармоники, тембровые гармоники и областные русские гармони: ливенская, саратовская, череповецкая.* (Слайд 9)

*А теперь, давайте немного поиграем.* (Веселая переменка – подвижный вид деятельности «поиграем в оркестр». Обучающиеся выбирают свой инструмент и играют на воображаемых инструментах, в это время звучит оркестр русских народных инструментов.) (слайд 10)

*Я предлагаю посмотреть как играет ансамбль ложкарей*. (Слайд 11) *А потом попробовать самим сыграть на этом русском народном инструменте.* Педагог показывает обучающимся несколько простых приемов игры на ложках, дети повторяют.

*Итак, ребята, поведем итог нашего занятия.*

* *что вы узнали нового на нашем занятии?*

Ответ обучающихся.

* *что вам больше всего понравилось?*

Дети отвечают.

*Мне тоже очень понравилось наше занятие. Спаси вам за активное участие. До свидания.* (Слайд 12)

**Список литературы:**

1.Берар О.Л. «Школа ритма» ч.1,2, Москва:- Владо, 2007

2.Геллер Е. «Детский шумовой оркестр», Москва:- Фолиска, 2019

3.Герольд К. «Музыкальная грамота», справочник для начинающих музыкантов , Санкт-Петербург:- Питер, 2015

4.Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Этот удивительный ритм», Санкт-Петербург:- Композитор, 2016

5.Орф «Музыка для детей», Челябинск, 2011

6. ru.wikipedia.org/wiki/Оркестр\_русских\_народных\_инструментов