

Министерство образования и науки Российской Федерации

Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования

(повышения квалификации) специалистов

**САМАРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
И ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ**

ИТОГОВАЯ РАБОТА

по теме:

«Использование электронно-образовательных ресурсов на индивидуальных занятиях по
классу «баян»».

Выполнил: педагог дополнительного
образования
СП ДШИ ГБОУ СОШ
с. Красносамарское
Кинельского района
Житина Надежда
Васильевна

Самара – 2014
31.03 – 04.04

Одной из тенденций настоящего времени является вхождение России в мировое образовательное пространство и предполагает изменения в содержании образования, педагогическом менталитете, усилении роли науки в создании педагогических технологий, адекватных уровню общественного знания. В период перехода к информационному обществу для свободной ориентации в возросшем информационном потоке человек должен обладать информационной культурой, как одной из составляющих общей культуры. Неотъемлемой частью информационной культуры являются знания новых информационных технологий и умение их применять как для автоматизации рутинных операций, так и в неординарных ситуациях, требующих нетрадиционного творческого подхода, особенно когда речь идет об искусстве.

В последние годы все чаще поднимается вопрос о применении электронных образовательных ресурсов в школе. Стремление прогрессивных педагогов удовлетворить возрастающие потребности в образовании путем использования возможностей информационных технологий вызывает к жизни и новые формы обучения. Необходимо подготовить учащихся к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации, овладению современными средствами, методами и технологией работы. Важным критерием успешной работы учителя становится его самообразование, целью которого является овладение учителями новыми различными методами и формами преподавания. В связи с этим становится понятной актуальность не только изучения, но и применения педагогических технологий в педагогической деятельности учителя на индивидуальных занятиях по классу «баян».

Цель: Формирование готовности педагога дополнительного образования к применению ЭОР в обучении на индивидуальных занятиях по классу «баян», что будет способствовать достижению требований ФГОС НОО.

Задачи: формирование знаний;

- 1) о значимости, важности и возможностях использования ЭОР в соответствии с требованиями ФГОС НОО;
- 2) об ЭОР как необходимом условии реализации ФГОС НОО, об особенностях и основных приемах работы в ЭОР в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами (СанПиН);
- 3) о современных ЭОР для дополнительного образования, которые могут быть использованы в обучении по классу «баян».
- 4) об особенностях обучения учащихся дополнительного образования на основе использования ЭОР;

формирование умений по отбору ЭОР, реализация различных моделей организации учебно – познавательной деятельности учащихся дополнительного образования (индивидуальных занятий) на основе ЭОР в процессе обучения.

21 век – век высоких компьютерных технологий. Эффективный образовательный процесс в настоящее время невозможен без использования информационных ресурсов, доступ к которым становится необходимым условием, обеспечивающим формирования познавательной мотивации. Использование информационных технологий повышает заинтересованность учащихся предметом обучения, способствует лучшему усвоению изучаемого материала, сокращает потери времени при проведении занятий и самостоятельной работе учащихся. Учить и учиться с интересом и максимальной эффективностью в современной школе уже сегодня можно с помощью ИКТ и электронных образовательных ресурсов нового поколения. Для ученика- это существенное расширение возможностей самостоятельной работы- послушать концерт, посмотреть оперные и балетные спектакли в Сети Интернет, узнать новости музыкальной жизни и многое другое.

В современных школах создаются достаточные условия для того, чтобы учитель овладел компьютерными программами, технологиями. Современный ребенок живет в мире электронной культуры. Меняется и роль учителя в информационной культуре – он должен стать координатором информационного потока. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребенком.

Одной из главных задач, стоящим перед учителем, является расширение кругозора, углубление знаний об окружающем мире, активизация умственной деятельности детей развитие речи. Бурное развитие новых информационных технологий и внедрение их в нашей стране наложили отпечаток на развитие личности современного ребенка. Одной из основных частей информатизации образования является использование информационных технологий в образовательных дисциплинах.

Модернизация школьного образования подразумевает, прежде всего, обновление его содержания. В связи с этим особое внимание уделяется созданию условий для развития творческого личностного потенциала учащихся и расширения возможностей углубленного образования. Важным средством в достижении эффективного результата, как музыканта, в своей педагогической деятельности вижу использование возможностей информационно – коммуникационных технологий.

Если использовать электронно – образовательные ресурсы на уроке, как средство создания ситуации занимательности, то будет повышаться интерес к учебной деятельности и качество образования. Важнейшее из условий, которое способствует возникновению заинтересованного отношения к игре на баяне, - мотивация учебно – познавательной деятельности обучающегося, а также его активное и сознательное действие, направленное на освоение материала.

Интернет стал неотъемлемой частью современной действительности. Доступ к сети дает возможность воспользоваться огромным количеством дополнительных материалов, которые позволяют обогатить уроки разнообразными идеями и упражнениями. В зависимости от задач урока выбирается методическое назначение образовательных электронных ресурсов: обучающие, информационно – поисковые, демонстрационные, моделирующие, тренажеры, учебно – игровые и т.п. Грамотное использование компьютера помогает решить дефицит наглядных пособий, преобразить традиционные учебные предметы, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизмеримо более высокий уровень, интерес игре на инструменте. Благодаря использованию электронно – образовательных ресурсов, учащиеся стали отличаться высокой активностью на уроке (высказывать свое мнение, размышлять, рассуждать). Основой развития музыкального мышления детей становится неоднозначность их восприятия.

Каковы инновационные качества электронно – образовательных ресурсов?
Очевидно, что ожидать от информации повышения эффективности и качества образования можно лишь при условии, что новые учебные продукты будут обладать некоторыми инновационными качествами.

К основным инновационным качествам ЭОР относятся:

1. Обеспечение всех компонентов образовательного процесса:

- получение информации;
- практические занятия;
- аттестация (контроль учебных достижений).

Заметим, что книга обеспечивает только получение информации.

2. Интерактивность, которая обеспечивает резкое расширение возможностей самостоятельной учебной работы за счет использования активно – деятельных форм обучения.

Чтобы убедиться в этом, достаточно сравнить два типа домашних заданий: получить из книги описание музыкального произведения или самому послушать музыку с возможностью углубиться в заинтересовавшее, попробовать сделать по- своему и т.д.

3. Возможность более полноценного обучения вне аудитории.

Акцент на полноценность не случаен. Речь идет не о поиске и получении текстовой информации из удаленных источников. В конце концов, книги выписывали и в 18 веке. Хотя шли они по России не минуты, а месяцы, на образовательных результатах это не сказывалось.

Полноценность в данном случае подразумевает работу «дома» (в Интернет- кафе, в библиотеке, у приятеля в гостях, в итоге вне учебной аудитории) таких видов учебной деятельности, которые раньше можно было выполнить только в школе или университете: изучение нового материала на предметной основе, текущий контроль знаний с оценкой и выводами, а также многое другое, вплоть до коллективной учебной работы удаленных пользователей.

Хороший электронный образовательный ресурс обладает указанными выше инновационными качествами, благодаря использованию новых педагогических инструментов, о которых говорилось выше.

Что такое электронные образовательные ресурсы (ЭОР)?

Электронными образовательными ресурсами называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства.

К ЭОР относятся учебные видеофильмы и звукозаписи, для воспроизведения которых достаточно бытового магнитофона или CD–плеера.

Наиболее современные и эффективные для образования ЭОР воспроизводятся на компьютере.

Какие новые педагогические инструменты используются в ЭОР?

Всего их пять:

- интерактив;
- мультимедиа;
- моделинг;
- коммуникативность;
- производительность.

Интерактивность – это возможность взаимодействия?

Совершенно верно, перевод с английского interactive – взаимодействие.

Заметим, что именно взаимодействие (путем согласия или противодействия) с окружающей природой и социальной средой есть основа разумного существования. Поэтому в образовательном процессе роль интерактива трудно переоценить. Достаточно часто используют словосочетание «интерактивный режим работы». Вообще говоря, работа с компьютером имеет сама по себе интерактивный характер: с помощью клавиатуры и манипулятора «мышь» пользователь продуцирует некоторые результаты, в частности – разыскивает определенный фрагмент текстовой информации. Принципиальное новшество, вносимое компьютером в образовательный процесс – интерактивность, позволяющая развивать активно – деятельностные формы обучения. Именно это новое качество позволяет надеяться на реальную возможность расширения функционала самостоятельной учебной работы – полезного с точки зрения целей образования и эффективного с точки зрения временных затрат.

А что такое мультимедиа ЭОР?

Английское слово multimedia в переводе означает «много способов». В нашем случае это представление учебных объектов множеством различных способов, т.е. с помощью графики, фото, видео, анимации и звука. Иными словами, используется все, что человек способен воспринимать с помощью зрения и слуха.

Сегодня термин «мультимедиа» применяется достаточно широко, поэтому важно понимать, к чему именно он относится. Например, хорошо известный мультимедиа плеер называется мультимедийным потому, что он может по очереди воспроизводить фотографии, видеофильмы, звукозаписи, текст. Но при этом каждый воспроизводимый в данный момент продукт является «одномедийным» («двухмедийным» можно назвать только озвученный видеофильм).

То же самое можно сказать про «мультимедиа коллекцию»: в совокупности коллекция мультимедийна, но каждый отдельно используемый ее элемент не является мультимедийным. Когда мы говорим о мультимедиа ЭОР, имеется в виду возможность одновременного воспроизведения на экране компьютера и в звуке некоторой совокупности объектов, представленных различными способами. Разумеется, речь идет не о бессмысленном смешении, все представляемые объекты связаны логически, подчинены определенной дидактической идее, и изменение одного из них вызывает соответствующие изменения других. Такую связную совокупность объектов справедливо называть «сценой». Использование театрального термина вполне оправдано, поскольку чаще всего в мультимедиа ЭОР представляются фрагменты реальной или воображаемой действительности.

Степень адекватности представления фрагмента реального мира определяет качество мультимедиа компоненты предельного для человеческого восприятия качества: трехмерный визуальный ряд и стереозвук.

Что такое ЭОР нового поколения?

ЭОР нового поколения представляют собой открытые образовательные модульные мультимедиа системы (ОМС).

В самом простом изложении это электронные продукты, позволившие решить три основные проблемы современных ЭОР.

Первая проблема заключалась в том, что ЭОР, распространяемые в Интернете, были преимущественно текстографическими. Очевидно, что электронная копия учебника школьнику пользы не принесет, а работа со многими информационными источниками для школы, в отличие от вуза, не характерна.

Более того, на любой ступени образования получением информации учебный процесс далеко не исчерпывается, нужно обеспечить еще практические занятия и аттестацию (лучше всего на предметной базе).

Понятно, что для решения этих задач требуются ЭОР с интерактивным мультимедийным контентом, но распространение таких продуктов в глобальной сети наталкивалось на серьезные технические трудности.

В ЭОР нового поколения проблема сетевого доступа к высокоинтерактивному, мультимедийно – насыщенному контенту решена. Иными словами, в этих продуктах могут использоваться все пять новых педагогических инструментов.

Вторая технологическая проблема тесно связана с решением первой. До настоящего времени интерактивные мультимедиа продукты выпускались на компакт – дисках, при этом каждый производитель использовал собственные программные решения, способы загрузки, пользовательские интерфейсы. Часто это приводило к тому, что изучение методов работы с диском требовало практически такого же усердия и времени, какое требовалось на учебное содержание.

ЭОР нового поколения (ЭОР НП) – сетевые продукты, выпускаемые разными производителями в разное время и в разных местах. Поэтому архитектура, программные средства воспроизведения, пользовательский интерфейс были унифицированы. В результате для ЭОР НП была решена проблема независимости способов хранения, поиска и использования ресурса от компании – производителя, времени и места производства

Для учащихся и учителей это означает, что сегодня и в перспективе для использования любых ЭОР НП требуется один комплект клиентского программного обеспечения, и во всех ЭОР НП контентно – независимая часть графического пользовательского интерфейса одинакова

Третья проблема характерна именно для образования. Уже много лет декларируется, что компьютер обеспечит лично – ориентированное обучение. В педагогической практике давно используется понятие индивидуальных образовательных траекторий учащихся.

В ЭОР нового поколения проблема создания учителем авторского учебного курса и индивидуальных траекторий для учащихся также решена.

Какими преимуществами обладают ОМС?

К основным преимуществам открытых образовательных модульных мультимедиа систем относятся:

отсутствие содержательных и технических ограничений: полноценное использование новых педагогических инструментов – интерактива, мультимедиа, моделинга сочетается с возможностью распространения в глобальных компьютерных сетях, в том числе узкополосных;

возможности построения авторского учебного курса преподавателем и создания индивидуальной образовательной траектории учащегося: благодаря наличию вариантов исполнения электронных учебных модулей, в ОМС возможно выбрать их оптимальную с персональной точки зрения комбинацию для курса по предмету;

неограниченный жизненный цикл системы: поскольку каждый учебный модуль автономен, а система открыта, ОМС является динамически расширяемым образовательным ресурсом, не требующем сколь-нибудь существенной переработки в целом при изменении содержательных или технических внешних условий. Это относится, прежде всего, к совокупному контенту ОМС, открытому для расширений как по оси тематических элементов (например, открыты новые знания по предмету), так и по оси вариативов (например, родилась новая методическая идея или появилась более эффективная мультимедиа для представления учебных объектов).

В сумме указанные преимущества ОМС обеспечивают качество ЭОР, необходимое для широкого внедрения и эффективного использования в учебном процессе за счет развития активно-деятельных форм обучения, открывают перспективы реализации новых образовательных технологий, новых формул аудиторной и самостоятельной учебной работы, в том числе дистанционных. Совокупность новых возможностей ОМС позволяет определить ее как ЭОР нового поколения.

Что нового дают ЭОР учащемуся?

Прежде всего – возможность действительно научиться. Как известно, учебная работа включает занятия с педагогом (индивидуальные) и самостоятельные (дома). Электронные образовательные ресурсы позволяют выполнить дома значительно более полноценные практические занятия. Наиболее очевидны новые возможности при изучении культуры и искусства, представлений о макро- и микромирах, многих других объектов и процессов, которые не удастся или в принципе невозможно наблюдать.

Древняя китайская пословица гласит:

«Расскажи мне, и я забуду,
Покажи мне, и я запомню,
Дай мне попробовать, и я научусь».

Эти замечательные слова как нельзя лучше разъясняют новые возможности самостоятельной учебной работы.

Важное достоинство ЭОР состоит в том, что они обеспечивают лично – ориентированное обучение.

Итак, применение данной технологии отличается высокой результативностью и способствует: личностному развитию обучающихся;

- повышению интереса школьников к учебным занятиям в целом;
- росту познавательной активности учащихся в процессе обучения;
- воспитанию активности и самостоятельности;
- формированию у обучающихся эстетического, эмоционально – целостного отношения к искусству и жизни;

- развитию музыкального восприятия, лично – творческого постижения нравственно – эстетической сущности музыкального искусства.

Чему должен научиться учитель?

Главная, весьма трудоемкая, но очень интересная задача будет состоять в разумном использовании электронно – образовательных ресурсов для учебного процесса, индивидуально для каждого ученика.

Учителям, пока еще не имеющим опыта работы с компьютером, нужно постараться объяснить, что «догнать» своих продвинутых коллег не сложнее, чем научиться обращаться с телевизором.

Создатели ЭОР нового поколения спланировали свою работу так, чтобы вовремя быть готовыми к ответу на созревшие вопросы пользователей.

На первом этапе предполагается, что учащиеся и педагоги будут в основном знакомиться с ЭОР нового поколения, проводить опытную эксплуатацию отдельных ЭУМ.

На втором этапе, скорее всего, проявится интерес к построению авторских учебных курсов. Для облегчения этой работы готовится специальное инструментальное программное средство – менеджер курсов. Параллельно все усилия по созданию ЭОР нового поколения будут сосредоточены на разработке вариативов ЭУМ.

На третьем этапе встанет вопрос о параметрах, отражающих результаты работы учащегося с ЭУМ, их получении, обработке и представлению сводных данных. Эти функции будут поручены еще одному специализированному программному средству – подсистеме учета учебных достижений.

С другой стороны, разработчикам ОМС по предметам очень важно мнение, замечания и предложения, которые возникнут у педагогов и учащихся в процессе опытной эксплуатации ЭОР нового поколения.

Так что всем пользователям еще будет что осваивать, а разработчикам ЭОР – чему научиться у конечных пользователей.

Зачем нужны новые педагогические технологии?

На самом деле методики преподавания и соответствующие технологии развиваются непрерывно, но в современных условиях назрели существенные перемены, вызванные необходимостью решения остро актуальных задач.

Педагоги говорят о проблемном подходе, деятельностных формах, компетентностях. Издатели придумывают специальные рабочие тетради, учебно–методические комплекты и т.д. В целом у нас, как и во всем мире, заменяют термин «обучение» (репродуктивное, в центре которого – учитель, передающий свои знания) на «учение» (в центре которого – достаточно самостоятельный ученик).

Первая задача новых педагогических технологий – увеличение времени общения с учеником в классе. Иными словами – рост творческого компонента в деятельности учителя, переход от вещания к дискуссии. Ключом к решению первой задачи является перенос некоторых традиционно аудиторных видов занятий в сектор самостоятельной учебной работы. И это – вторая задача новых педагогических технологий.

Для чего нужно что-то изменять на уроке? Как обычный урок сделать необычным, как сложный материал представить доступно и интересно, как с современными детьми говорить на современном языке?

Для того чтобы увеличить образовательную и воспитательную эффективность труда преподавателя за счет грамотного применения ЭОР в учебном процессе. Попробуем привести модельный пример изменения педагогических технологий. Разумеется, в самых общих чертах, поскольку разработка частных методик, опытная проверка основных положений еще предстоит. При этом основная задача заключается в том, чтобы педагогический корпус стал не просто сторонником, но создателем новых методик и технологий, способов и средств обучения.

Если использовать индивидуальные образовательные траектории, разумно дать ученикам возможность сравнить и поспорить по поводу теоретического и практического усвоения новых знаний, умений, навыков из разных, в общем случае, предметных областей. В данном модельном

варианте урок проходит преимущественно в форме активного общения. Понятно, что подобная творческая работа педагога требует соответствующей подготовки. Зато главные преимущества – повышение эффективности учебного процесса, усиление воспитательной функции налицо.

Для формирования и развития личности ребенка недостаточно предоставлять материал на уроке в традиционной форме. В современном мире, где резко возрос поток информации, обрушивающийся на человека, дети во многих областях оказываются куда более «продвинуты», чем взрослые. Поддержать интерес ребят к обучению традиционными формами и методами сложно. В складывающейся ситуации школьное образование обязано искать новые формы и методы обучения и развития детей. Внедрение информационно-коммуникационных технологий стало большим шагом вперед в развитии системы образования.

Преимущества использования ИКТ?

1. Индивидуализация обучения.
2. Интенсификация самостоятельной работы учащихся.
3. Рост объема выполненных на уроке заданий.
4. Повышение мотивации и познавательной активности за счет разнообразия форм работы, возможности включения игрового момента. Компьютер дает учителю новые возможности, позволяя вместе с учеником получать удовольствие от увлекательного процесса познания, не только силой воображения раздвигая стены школьного кабинета, но с помощью новейших технологий позволяет погрузиться в яркий красочный мир. Такое занятие вызывает у детей эмоциональный подъем, даже отстающие ученики охотно работают с компьютером.
5. Интегрирование обычного урока с компьютером позволяет переложить часть своей работы на ПК, делая при этом процесс обучения более интересным, разнообразным, интенсивным.

Процесс модернизации музыкального образования направлен на внедрение в практику новых форм работы, которые не только расширяют границы предмета, но и являются эффективным средством в формировании духовно – нравственного потенциала личности обучающегося.

Применение ЭОР в музыкальном обучении помогают формировать навыки активного восприятия музыки, обогащают музыкальный опыт детей, прививают им знания, что в целом является важной предпосылкой обогащения музыкальной культуры обучающихся. Итогом информационного музыкального обучения должно стать представление учащихся о деятельности музыканта – композитора, исполнителя, слушателя в их триединстве – как о высоком проявлении человеческого творческого потенциала, о высшей потребности в преобразовании человека.

ЭОР позволяют значительно повысить эффективность музыкального образования. Они способствуют развитию личности, самореализации не только обучающихся, но и педагогов. Все это, в конечном счете, способствует оптимизации учебного процесса на основе его информатизации. Главное, никогда нельзя останавливаться на достигнутом. От учителя во многом зависит, каким будет общество завтра. «Чтобы не стоять на месте, нужно все время бежать, а чтобы двигаться вперед, нужно бежать значительно быстрее», так говорила Алиса в книге Льюиса Кэрролла. Таким образом, использование ЭОР делает урок познавательным, разнообразным, а самое главное – современным.

Анализируя опыт использования ЭОР на индивидуальных занятиях, можно с уверенностью сказать, что использование информационно – коммуникативных технологий позволяет:

- обеспечить положительную мотивацию обучения;
- проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (музыка, анимация);
- рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность урока;
- формировать навыки подлинно исследовательской деятельности;

обеспечить доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам. Таким образом, использование ЭОР делает урок познавательным, разнообразным, а самое главное современным.

Качество результатов может определяться эффективностью участия школьников в творческих музыкальных конкурсах и фестивалях.

Огромную помощь в работе мне оказывают компьютерные диски, например такие как: «Современная мультимедиа – энциклопедия Популярной музыки КиМ» (которая включает в себя около 600 аудиофрагментов, 23 видеофрагмента, интерактивную таблицу лауреатов «Греми», каталог официальных фан- клубов, каталог музыкальных альбомов, толковый словарь и более 3000 энциклопедических статей).

Школа развития личности КиМ практический курс: «Учимся понимать музыку».

«Энциклопедия классической музыки».

Хорошим подспорьем для меня является разнообразие существующих коллекций и их возможности в сети Интернет:

- Единая коллекция ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://eor.edu.ru/>

Литература:

Селевко П.К. Современные преподавательские технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 1998.

Селевко Г.К. Информационно- коммуникационные технологии: цифровые образовательные ресурсы, информационные источники сложной структуры, развивающие компьютерные игры, офисные программы.

Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. Анализ зарубежного опыта. – М.: Народное образование, 1998.

Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. М., 1997.

Белобородова В.К. Методика музыкального образования. М., «Академия», 2002.

Выготский Л.С. Психология искусства.

Шиянов Е.А., Котова И.Б. Развитие личности в обучении. М., «Академия», 2000.

Якиманская И.С. Личностно – ориентированное обучение в современной школе. М., «Музыка», 1991.