

Структурное подразделение детская школа искусств  
ГБОУ СОШ с. Красносамарское

**ОТКРЫТЫЙ УРОК**  
*по классическому танцу*  
*с обучающимися 3 класса*  
*хореографического отделения*

**Тема:** «Развитие творческих способностей детей средством изучения классического танца».

Преподаватель: Шапошникова Н. В.

**Цель:** Пробудить творческий интерес обучающихся к постижению основ классического танца.

**Задачи:**

***Образовательная:***

- развитие умения слушать музыку;
- формирование двигательных навыков.

***Воспитательная:***

- формирование заинтересованности детей, осуществив их знакомство со спецификой классического танца;
- воспитание вежливого отношения к обучающимся в группе.

***Развивающая:***

- развитие чувства ритма, памяти;
- формирование правильной осанки.

**Форма урока:** практическое занятия.

## **Ход урока**

**Вводная часть:**

- вход в зал шагом с носка;
- поклон.

*Педагог контролирует:*

- правильность постановки корпуса;
- координацию движений.

**Основная часть:**

**1. Разминка по кругу:**

- ход с носка (руки в подготовительном положении),
- ход на высоких полупальцах (руки в III позиции),
- ход с высоким подниманием колена (Руки во II позиции),
- бег с захлестом.

## **2. Диагональ:**

- махи в перед (руки раскрыты в стороны),
- махи в сторону (руки раскрыты в стороны),
- подскоки (руки на поясе),
- голоп (руки на поясе),
- шаг польки (руки на поясе),
- колесо (с правой и с левой ноги).

*Педагог контролирует:*

- правильность осанки на всех упражнениях;
- как тянутся носки;
- координацию движений;
- положение рук во время исполнения движений;
- выпрямление коленок;
- высота маха.

## **3. Перерыв на отдых 5 минут**

## **4. Экзерсис у станка**

Обучающиеся выполняют упражнения у станка в медленном темпе, держась двумя руками за палку.

- Plie (Demi и grand по 1 и 2 позициям);
- Battement tendu (по 1 позиции);
- Releve по 1 и 2 позициям
- Перегибы корпуса назад.

*Педагог контролирует:*

- правильность положения корпуса у станка;
- методическую четкость выполнения упражнений;
- музыкальность исполнения движений.

## **5. Экзерсис на середине зала**

Обучающиеся выполняют в медленном темпе упражнения на середине зала.

- движение рук по позициям;
- прыжки по 6 позиции.

*Педагог контролирует:*

- правильность положения корпуса на середине зала;
- правильность исполнения прыжков;
- правильность положения рук.

## 6. Исполнение танцевального этюда

Исполняется танец «Полька», лицом к зеркалу.

*Педагог контролирует:*

- техника исполнения танца;
- чувство ритма.

### **Окончание занятия:**

- подведение итогов;
- исполняется поклон;
- и дети покидают класс.

На уроке по классическому танцу обучающимися освоены экзерсис у станка и на середине зала, что способствовало развитию у детей координации движений, чувства ритма, пластики тела.

Обучающиеся показали элементы классического танца: позиции рук, ног, Demi plie и grand plie, Battement tendu , Releve , Перегибы корпуса назад, движение рук по позициям, прыжки. Исполнили танцевальную комбинацию «Полька».

В процессе урока научились ориентироваться в пространстве, приобрели навык правильного дыхания при движении.

Знания и навыки, полученные учащимися в ходе урока, направлены на укрепление физического и психического здоровья, приобщение их к искусству и культуре.