

Структурное подразделение детская школа искусств государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы  
с.Красносамарское муниципального района Кинельский Самарской области

Конспект урока на тему:  
**«Ознакомление обучающегося 4 класса с картинами  
природы через синтез трёх видов искусств: музыкального,  
изобразительного и  
литературного на уроке фортепиано»**

Педагог дополнительного образования  
Рожкова Валентина Станиславовна.

с.Красносамарское  
2015 год

## **Конспект урока**

Педагог: Рожкова Валентина Станиславовна СПДШИ ГБОУСОШ с.Красносамарское.

Образовательная программа «Фортепиано», возраст детей 7-14 лет.

Предмет - Фортепиано; 4 год обучения, Унания Лианна.

Тема урока: «Ознакомление обучающегося 4 класса с картинами природы через синтез трёх видов искусств: музыкального, литературного и изобразительного на уроке фортепиано».

Тип занятия: изучение нового материала.

**Оборудование и материалы:** фортепиано.

**Зрительный ряд:** репродукции изображения картин природы русских художников: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.А. Рылова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи.

**Литературный ряд:** «Времена года. Русская пейзажная живопись», «Мищерская сторона» фотографии Вадима Гиппенрейтера, стихи А. Ахматовой, А. Яшина.

**Музыкальный ряд:** «Зимний вальс» В.Ходош, «Весною» С.Майкапар, «Лесная картинка» А.Караманов, «Под дождём» Т. Смирнова.

**Цель урока:** Способствовать развитию навыков музыкального и выразительного исполнения на фортепиано у обучающегося, расширению кругозора восприятия окружающего мира.

**Задачи урока:**1. Развитие навыков выразительной игры и интонирования, необходимых для исполнения на фортепиано;

2. Формирование навыков правильного ритмического, эмоционального исполнения музыкальных произведений;

3. Воспитание устойчивого интереса и чуткого отношения к исполняемой музыке, любви к родной природе, родному краю.

**Методы:** Наглядно-зрительный (показ иллюстраций картин, фотографий, нотный текст), словесный (беседа, объяснение, диалог педагога с ученицей), наглядно-слуховой (исполнение педагогом произведений на фортепиано), практический (показ с пояснением).

**Литература:**

Издательство «Искусство» «Времена года. Русская пейзажная живопись».- Москва, 2000 г.;

«Фотографии Вадима Гиппенрейтера «Мищерская сторона»».-Москва, 2007 г.;

« Хрестоматия для фортепиано 4 класс».- Москва, 2001 г..

**Время проведения:** 40 минут

**Структура учебного занятия:**

1. организационный-3 мин.;
2. изучение нового материала – 26 мин.;
3. закрепление нового материала- 6 мин.;
4. подведение итогов –5 мин.

**Ход занятия:**

<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность обучающегося</b>
<p><b>1. Организационный - 3 минуты.</b></p> <p><b>Цель для педагога: создать положительный эмоциональный настрой к уроку.</b></p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать у ребёнка познавательный интерес к предмету</li><li>-развивать у обучающейся эмоциональное восприятие и отзывчивость</li></ul> <p><b>пробудить интерес к миру живой природы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-мотивировать учащуюся стать активной участницей урока</li></ul> <p>Здравствуй, Лианна! Посмотри, какая сегодня хорошая погода! Светит солнце, за окном деревья покрыты золотыми и багряными листочками. Какое сейчас время года? Правильно, молодец! Золотая осень. Сегодня на уроке, мы будем рисовать с помощью средств музыкальной выразительности, картины природы на фортепиано. В живописи художники изображают природу с помощью красок и холста, в литературе поэты, писатели с помощью слов, а в музыке музыканты с помощью звуков и средств музыкальной</p>	<p>Ребёнок здороваётся.</p> <p>Лианна отвечает - осень.</p> <p>Штрихи: стаккато, нон - легато, акцент, ритенуто, фермато. Регистр: высокий, средний, низкий. Динамика: пиано, пианиссимо, форте, мецце форте, сфорцандо, крещендо. Тональность, темпы, ритм.</p>

выразительности. Лианна, какие средства музыкальной выразительности ты знаешь?

Правильно!

## 2. Изучение нового материала- 26 минут.

**Цель для педагога: Научить ученицу передавать музыкальный образ картин природы с помощью различных средств музыки.**

Лианна! Ты сказала, что первое время года зима. Послушай стихотворение о нём.

Хорошо здесь: и шелест и хруст;  
С каждым утром сильнее мороз,  
В белом пламени клонится куст  
Ледяных ослепительных роз.

Эти замечательные стихи написала поэтесса Анна Ахматова.

Посмотри картины русского художника И.И. Шишкина «Зима», фотографии о зиме. Что изображено на картине и фотографиях? Какие цвета преобладают? Какая безмятежность. Покой изображены на картинах. Исполни пьесу Ю.Щуровского «Утро».

О чём это произведение?

Правильно! О зимнем утре.

**Задачи для ученицы: Обрати внимание на штрихи, всё нужно играть на легато, добиваясь певучего звучания. Не забывай вовремя снимать педаль, не торопись.**

Исполни пьесу ещё раз, передавая

Ответ ученицы.

Лианна исполняет.

Ответ ученицы.

Лианна исполняет пьесу «Утро» Ю. Щуровского.

Ответ ученицы.

характер произведения через выполнение средств музыкальной выразительности.

Сейчас я исполню пьесу В. Ходоша «Зимний вальс», послушай и определи характер произведения.

(педагог исполняет на фортепиано «Зимний вальс» В.Ходош)

Какая музыка по характеру?

Музыка воздушная, полётная, радостная, изящная, лёгкая, праздничная, изображает кружение снежинок.

**Задачи для ученицы: Ты играй мелодию правой рукой, а я буду играть аккомпанемент. Обрати внимание на аппликатуру, на знаки ( при ключе есть знак си бемоль).** Педагог и ученица ансамблем исполняют пьесу «Зимний вальс» В. Ходоша.

Молодец, Лианна. Дома разбери партию пьесы левой руки и соедини двумя руками.

Лианна! Послушай стихотворение

А. Яшина и скажи, о каком времени года оно?

Весна всему свой голос дарит  
Воде, листве, земле-всему,  
Кострам в лесу и птичьей паре,  
Глазам и сердцу моему.

Всё началось с простой капли,  
И вот уже текут снега  
И зажурчали, зазвенели  
Деревья, воздух и луга...

Правильно! Посмотри картины художников И.И. Левитана «Весна-большая вода», В.Н. Бакшеева «Голубая весна» (педагог показывает картины и рассказывает о таянии снега, о прилёте птиц из тёплых краёв, о ярких цветах картин).

Какую ты играешь пьесу о весне?

Лианна: о весне.

Лианна: «Весною».

Лианна исполняет пьесу.

В высоком.

Пение птиц.

Стаккато, легато, акцент, ритенуто, фермато.

Ответ ученицы.

Ученица играет пьесу.

Лето.

Ответ ученицы.

Лиана отвечает.

Ответ Лианны.

Правильно! С. Майкапар «Весною». Всё, что ты увидела на картинах, попробуй передать в пьесе.  
В каком регистре написана пьеса? Что хотел изобразить композитор этим?  
Правильно! Какие штрихи есть в пьесе?  
Какая музыка по характеру?  
Грациозная, изящная, ликующая, воодушевлённая, парящая, воздушная. **Задача для ученицы: Постарайся точно исполнить штрихи, динамику, аппликатуру, передать характер пьесы «Весною».**  
Лианна! Отгадай загадку о времени года.  
Мне тепла для вас не жалко,  
С юга я пришло с жарой.  
Принесло цветы, рыбалку,  
Комаров звенящий рой,  
Землянику в кузовке  
И купание в реке. (лето)  
Правильно! Лето. Посмотри, как изобразили лето в своих картинах художники А.А. Рылов «Зелёный шум», А.И. Куинджи «Берёзовая роща». Какие цвета преобладают на картинах?  
Зелёный, жёлтый, красный, синий.  
Вся природа расцвела, щебечут птицы, кузнечики. Послушай пьесу А. Караманова «Лесная картинка» (педагог исполняет произведение на фортепиано).  
Что композитор изобразил в этой пьесе?  
Летнюю лесную картину природы. Какой характер пьесы? Шутливый, пархающий, беззаботный, светлый, передаёт пение птиц, стрекоз, бабочек.  
Какими средствами музыкальной

Отвечает ученица.

Лианна играет пьесу «Лесная картинка».

Лианна прохлопывает ритм в ладоши.

Ответ ученицы.

Ответ ученицы.

Лианна показывает рисунок и рассказывает, что на нём изображена осень.

Ответ ученицы.

выразительности композитор передал настроение музыки? Стаккато, легато, пунктирный ритм.

**Задачи для ученицы: Исполни в медленном темпе пьесу «Лесная картинка» и постарайся выполнить все штрихи, которые есть в пьесе. Обрати внимание на знаки, длительности и динамику.**

(Педагог по ходу игры подсказывает и исправляет ошибки). А теперь прохлопай ритм вместе со мной обрати внимание на пунктир, в каких он тактах?

Это произведение играй дома в медленном темпе, правильными пальцами, с динамическими оттенками.

Дни стали короче, длинней стали ночи.

Урожай собирают, когда это бывает?

Правильно! Осенью. Посмотри, как изобразили осень в своих картинах художники И.И. Левитан «Золотая осень», « Осенний день.

Сокольники», В.Д. Поленов «Золотая осень» (педагог показывает репродукции картин перечисленных художников).

Какие цвета в них преобладают? Багряный, жёлтый, коричневый, золотой, бурый, серый. Природа готовится к зиме, листва опадает, идут дожди. Лианна! Ты подготовила рисунок об осени, расскажи, что на нём изображено?

Молодец! Рисунок получился очень красивый! Ты постаралась.

Давай вспомним ансамбль «Под дождём» Т.Смирновой и исполним с тобой в четыре руки на фортепиано, (педагог и ученица

Ответ ученицы.

Лианна перечисляет.

Ответ ребёнка.

Лианна делится впечатлениями.

исполняют ансамблем пьесу «Под дождём» Т. Смирновой). Какая музыка по характеру? Правильно! Музыка грустная, печальная, медленная, задумчивая.

### **3. Закрепление нового материала - 6 минут.**

**Цель для педагога: Выявить степень усвоения обучающейся нового материала, систематизировать полученные знания на уроке.**

**Цель для обучающегося: Ученица должна поделиться своими впечатлениями и продемонстрировать степень усвоения новых знаний.**

Лианна! Скажи, пожалуйста, с какими новыми музыкальными произведениями ты сегодня познакомилась? Правильно «Зимний вальс» композитор В. Ходос и «Лесная картинка» композитор А. Караманов.

Каких художников запомнила? Я напому: И. И. Шишкин, И.И. Левитан, А.А. Рылов, А.И. Куинджи, В.Д. Поленов.

Стихи каких поэтов сегодня ты услышала? Правильно! Анны Ахматовой, А. Яшина.

Какие пьесы тебе понравились больше всего и почему?

Лианна! Сегодня на уроке «встретились» три замечательных искусства: музыкальное, литературное и изобразительное. С их помощью ты познакомилась и почувствовала на сколько сильным может быть воздействие искусства на человека. Какие яркие эмоции дарят эти виды искусства. Все они помогли тебе ещё полнее ощутить

красоту родной природы и передать при исполнении в музыке.

**4.Подвидение итогов. Домашнее задание – 5 минут.**

Лианна! Ты сегодня на уроке была очень активной, внимательно слушала и старалась правильно выполнить задания поставленные перед тобой. Мне очень понравилось, как ты исполняла пьесы; музыкально, вдумчиво, не спеша, находя интересные музыкальные краски. Молодец!

Домашнее задание:

1. Учить пьесу «Зимний вальс» В. Ходоша отдельно каждой рукой, затем соединять двумя руками в медленном темпе, соблюдая правильную аппликатуру, штрихи;
2. Пьесу «Лесная картинка» А. Караманова соединить двумя руками. Уверенно выучить нотный текст.
3. Пьесу «Утро» Ю. Щуровского играть выразительно, передавая характер зимнего утра, выполнять все штрихи, динамику, точно брать педаль.

--	--