

История театра

Цель занятия: С помощью игры познакомить обучающихся с основными понятиями, связанными с театром, формирование эстетической культуры.

Задачи.

Обучающие:

- знакомство с новыми терминами и понятиями;
- знакомство с различными видами театров;
- знакомство с некоторыми театральными профессиями.

Воспитательные:

- воспитание культуры поведения в общественном месте;
- формирование положительных эмоций.

Развивающие:

- развитие логического мышления;
- развитие воображения.

Цель занятия для обучающихся: усвоить новые понятия и правила, активно работать на занятии.

УМК (учебно-методический комплекс):

Оборудование и материалы: слайды театров, одежды; бумажные билеты, белый экран, мультимедийная презентация, лампа, перчаточные куклы Петрушка и Медведь, нарисованные деньги, ширма с окошком, декорации к сказке, чудо-дерево, домашний кинотеатр.

Методы организации работы обучающихся:

- формулировка темы занятия;
- постановка цели урока;
- краткое знакомство с содержанием и этапами занятия;
- беседа (вопрос-ответ);
- игра;
- просмотр слайдов и видеосюжетов;
- прослушивание аудио фрагментов;
- работа с карточками;
- просмотр театрализованного представления;
- рефлексия;
- подведение итогов и закрепление пройденного материала.

Критерии оценки обучающихся, достижения целей и задач данного занятия:

- правильность ответа на вопрос;
- активное участие в ходе занятия;
- демонстрация элементов практического усвоения темы урока;
- коммуникативность;
- сотрудничество;
- положительные эмоции.

Мотивация обучающихся:

- культивирование уважения обучающегося к самому себе при правильном ответе;
- успешный жизненный опыт (похвала за правильный ответ и попытку ответа);
- интерес к способу действия (включение детей в активную деятельность, освоение новых видов деятельности).

1. Организационный этап.

Звучит оркестровая музыка.

Диалог педагога с обучающимися:

- Ребята! Вы любите музыку! А часто ли вы слышите такую музыку? Такая музыка звучит обычно в театре. Были ли вы когда-нибудь в театре? Наверное, всем хочется побывать там.

Педагог:

- Догадались, что будет темой нашего занятия?

Ответы детей.

- Сегодня мы поиграем в театр, познакомимся с разными видами театра, новыми словами, кое-что узнаем о театральных профессиях.

2. Изучение нового учебного материала.

Демонстрация слайда <[Приложение 1](#)>.

Педагог:

- Вот стоит дом. Дом, как дом, только нарядней других, и окон меньше, чем дверей. Днем здесь как будто ничего не происходит, а вечером вдруг все изменяется. К высоким дверям подходят нарядно одетые люди...

- Ребята? Вы хотели бы посмотреть, что происходит за этими дверями?

Ответы детей.

- Тогда давайте продолжим нашу игру. А в любой игре есть свои правила. И правила нашей игры – это правила поведения в театре.

Демонстрация слайда <Приложение 2>:

- Как вы думаете, что лучше одеть, если вы собрались посетить театр?

Перед каждым учеником лежит раздаточный материал в виде карточек со словами <Приложение 7>. Дети выбирают нарядные, праздничные костюмы и платья.

Педагог:

- Итак, первое правило – приходи в театр нарядным.

- В холодное время года в зрительный зал нельзя заходить в верхней одежде. Нужно пойти в гардероб и раздеться. Гардероб – это не очень знакомое слово. Кто из вас знает, что оно обозначает?

Ответы детей.

- **Гардероб** – это место в общественных зданиях для хранения верхней одежды.

- Вот следующее правило – верхнюю одежду оставь в театральном гардеробе.

Педагог:

- Театральный спектакль может иметь два или даже три действия. Между действиями бывает антракт. Вот еще новое слово.

- **Антракт** – это короткий перерыв. Во время антракта актеры отдыхают, переодеваются. На сцене меняются декорации. А зрители в это время обмениваются впечатлениями, отдыхают или идут в буфет перекусить.

- Познакомьтесь с еще одним правилом – во время спектакля будь внимателен. Не мешай своим соседям. А во время антракта отдыхай.

- Сейчас ребята подведут итог услышанному.

Учащиеся в стихотворной форме напоминают правила поведения в театре:

1

В классе куплены билеты,

Нарядно зрители одеты.

Культурно иди по залу.

Не опоздай к началу.

2

Проходя на свое место,
К людям повернись лицом.
И скажи: “Прошу прощения”,
Будешь просто молодцом.

3

Нужно сесть и не болтать
На спектакле детям.
И артистам не мешать,
И своим соседям.

4

Вот спектакль позади.
Будет некрасиво
Сразу к выходу идти,
Не сказав спасибо.
После спектакля немножко
Актерам похлопай в ладошки.

5

Слома голову бежать
В гардероб не надо.
В очередь там нужно встать
Уж такой порядок.

Педагог:

- Все запомнили правила? Теперь нам надо определиться в какой театр мы пойдем.

- Вот перед вами театр кукол. *На экране слайд <Приложение 3>*. Он зародился много веков назад. Бродячие кукольники ходили из города в город и давали представления. Самой любимой народной куклой был Петрушка.

Ученик из старшей группы надевает куклу на руку.

- “Здравствуйте, это я – Петрушка”.

Педагогом и учеником из старшей группы разыгрывается маленькая сценка:

- Я пришел не один.
- Я медведя поймал!
- Так веди сюда.
- Не идет.
- Так сам иди!

- Да он меня не пускает”.

Педагог:

- Не забудьте поблагодарить артистов аплодисментами.

- А сейчас поговорим о театре теней. *На экране слайд <Приложение 4>*. Ему тоже много лет. Сценой такого театра служит ширма, за ширмой устанавливают лампу, которая освещает актеров, тень падает на экран и происходит действие.

Педагог:

- Следующий вид театрального искусства – опера. *На экране слайд <Приложение 5>*. Это где артисты поют. Музыку пишет композитор, слова – драматург. Музыка раскрывает характер героев. В опере обязательно играет оркестр, спектаклем управляет дирижер.

Педагог показывает учащимся с помощью домашнего кинотеатра небольшой фрагмент оперы.

- А сейчас у нас антракт.

Педагог организует с учащимися физкультминутку:

- Буратино потянулся, раз нагнулся, два нагнулся.
- Руки в стороны развел, видно ключик не нашел.
- Чтобы ключик нам достать, надо на носочки встать.

Педагог:

- Ребята! Смотрите, а вот драматический театр и здесь актеры люди. *На экране слайд <Приложение 6>*. Давайте посмотрим, чем они там занимаются. Согласны? Но для этого нам надо приобрести билеты.

Педагог проводит с учащимися дидактическую игру “Касса”.

Цель игры: дать учащимся представление о кассе, развивать воображение.

Ход игры: педагог кассир продает билеты из кассы (*декорации и оборудование – ширма с окошком, нарисованные деньги и билеты <Приложение 8>, <Приложение 9>*). На билетах номер ряда и место. Учащимся заранее раздаются деньги 500 рублей и 1000 рублей. Стоимость билета - 500 рублей. Все в порядке очереди приобретают билеты. Проходят на заранее приготовленные пронумерованные ряды и занимают свои места.

Ученические парты убираются.

Педагог:

- Ну что же, ребята, мы с вами в театре и сейчас нас приглашают старшекласники посмотреть сказку “Теремок”.

- А пока артисты готовятся, обратите внимание, какие красивые декорации сделаны для того, чтобы нам было интересней смотреть. Декорации делают художники, спектакль ставит режиссер, а показывают его нам актеры.

- Теперь внимание! Представление начинается.

Учащиеся смотрят постановку сказки “Теремок”.

Педагог:

- Понравилась сказка или нет, мы узнаем из ваших аплодисментов. Спасибо артистам!

3. Заключительный этап. Подведение итогов.

Педагог:

- В заключение мы подведем итоги урока. Перед вами “чудо-дерево”, оно украшено яблоками, цветами. Зелеными и желтыми листочками.

- Сейчас каждый из вас должен сорвать предмет, который, по вашему мнению, характеризует сегодняшний урок. Если занятие прошло плодотворно, и вы узнали много нового и интересного, активно работали в течение урока – то сорвите яблоко, если занятие просто понравилось и вы получили положительные эмоции – цветок, если занятие так себе – зеленый лист, если очень плохое и вы бездействовали – желтый лист.

Учащиеся срывают с “чудо-дерева” предметы <[Приложение 10](#)>.

Педагог:

- Из того, что осталось на дереве, делаем выводы.

Учащиеся по желанию озвучивают собственные выводы.

Итоговый контроль педагога (возможные вопросы):

- Что нового вы сегодня узнали?

- С какими новыми словами познакомились?

- Что понравилось?

- О чем расскажите дома?

Педагог:

- Наше занятие подошло к концу. И как бывает в театре в антракте все идут отдыхать или в буфет.

Литература

1. Культура общения. 2 кл. Воронеж 2003.
2. Развивающее образование: теория, опыт, мнение. Липецк. 2007.
3. “Энциклопедический словарь юного зрителя. М. 1989.
4. Кожохина С.К. “Путешествие в мир искусства”. М. Сфера. 2002.
5. Черкасов Н. “В театре и в кино”. М. Детская литература. 1961.

6. Кункова В.В. Учитель начальных классов.
7. Михайлова А.Я. Давайте поиграем//Начальная школа. 1995. №3.
8. Интернет-ресурсы.