

**27 марта ежегодно отмечается Международный день театра, который учреждён в 1961 году IX конгрессом Международного института театра (МИТ).**

Девиз **праздника** - театр является средством взаимопонимания и укрепления мира и дружбы между народами.

В нашей стране огромное количество театров и талантливых актёров. В Москве в марте ежегодно проходит фестиваль «Золотая маска». Примерно в течение месяца в столице показывают свои спектакли лучшие театры из разных городов нашей страны. А профессиональное жюри присуждает лучшим спектаклям, режиссёрам и актёрам традиционные премии. Особенно приятно то, что о «Золотой маске» знают и в других странах.

Слово **театр** довольно древнее, произошло оно от греческого **theatron** - зрелище, место для зрелищ.

Ведь театром называют как сам вид искусства, так и здание для представления драматических произведений перед зрителями.

Можно ли представить, что когда-то театра не было?

Зарождение театра происходило на заре человечества. Сначала это были ритуальные действия, направленные на то, чтобы задобрить богов, вызвать их благосклонность, добиться покровительства. Различные сцены в виде пантомимы, пения, танцев разыгрывались перед началом сельскохозяйственных работ и после их завершения для получения от богов хорошего урожая. И в этих ритуальных действиях находятся истоки развития мирового театра.

В **Древнем Египте** такие ритуальные действия ежегодно, начиная где-то с III века до н.э., устраивались при храме бога **Осириса** - покровителя земледельцев и ремесленников.

**Древнегреческий театр**, пожалуй, самый древний на территории Европы. Он обязан своим возникновением культу сельских богов, особенно **Дионису** – покровителю **винограда** и виноделия.

**Древнегреческие театры** были огромных размеров и сооружались под открытым небом. Самым древним из известных в настоящее время театров античности является театр Диониса в Афинах.

Театр в Древней Греции был государственным учреждением, само государство и организовывало театральные представления.

Театр **Древнего Рима** изначально следовал традициям древнегреческого театра, которые сумел передать театрам более поздних эпох. Но, к сожалению, большинство римлян считали актёров низшими людьми и утончённым литературным постановкам предпочитали гладиаторские бои и вульгарные сценки в исполнении мимов. Хотя известно, что к театру был неравнодушен **Нерон** - сам император был неплохим актёром.

С упадком и гибелью Римской империи драма полностью исчезает, и до X века о ней не встречается никаких упоминаний. Но вот в X веке в церковной католической службе в Европе появляются ростки нового театра.

В XV веке появились первые профессиональные актёры, которые организовывали бродячие труппы и перемещались из города в город, работая как под открытым небом, под шатром на дощатой сцене, так и в помещениях типа харчевен.

Театр **эпохи Возрождения** был жизнерадостным и ярким зрелищем. Произошло разделение театрального действия на виды, на рубеже XVI-XVII веков появилась опера, в середине XVIII века - балет, а в середине XIX века - оперетта. Считается, что именно театр эпохи Возрождения способствовал развитию театра.

**На Руси** истоком театра принято считать представления скоморохов, которые появились после возвращения княгини Ольги из Византии, где она познакомилась с театром в Константинополе и искусством мимов.

Слово «**скоморох**» переводится с арабского языка как шутка, шут.

День театра, естественно, отмечают все, кто хоть как-то причастен к нему - актёры, режиссёры, постановщики, звукоинженеры, светотехники, декораторы и монтировщики декораций, продюсеры, билетёры, гардеробщики и уборщики.

Но как сказал когда-то **Шекспир** в своей комедии «Как вам это понравится» устами одного из своих героев, «Весь мир — театр. В нём женщины, мужчины — все актёры. У них свои есть выходы, уходы, и каждый не одну играет роль». И это про всех нас.

А ещё мы все зрители, и значит, День театра - и наш праздник, праздник, объединяющий всё человечество.