

Структурное подразделение детская школа искусств государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с. Красносамарское муниципального района
Кинельский Самарской области

**Аналитическая справка об усвоении обучающимися
дополнительной общеразвивающей программы общеэстетического
отделения «Жемчужина»**

Дополнительная общеразвивающая программа общеэстетического отделения «Жемчужина» ориентирована на развитие у обучающихся хореографических способностей.

Цель дополнительной общеразвивающей программы «Жемчужина»: способствовать формированию личности ребенка с развитым художественно - эстетическим вкусом и системой ценностей в восприятии современной культуры, способного к творческой самореализации посредством современного искусства хореографии.

Задачи:

Обучающие:

- расширить кругозор детей в области истории хореографии
- познакомить с особенностями народной культуры в области танца, костюма, духовно нравственных ценностей;
- сформировать основные умения, навыки в области хореографического искусства;
- сформировать у детей музыкально - ритмические навыки

Развивающие:

- развить у детей мотивацию познания и достижений, поиска новых познавательных ориентиров;
- развить музыкально - ритмические способности детей, творческое мышление, воображение, фантазию;
- развить внимание, память, пространственное мышление;

· развить творческие и организаторские способности.

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус, интерес к творческой деятельности;
- воспитать активную жизненную позицию, лидерские качества;
- сформировать общую культуру поведения ребенка в обществе, навыки самоконтроля и взаимоконтроля.

По окончании обучения обучающиеся дополнительной общеразвивающей программы «Жемчужина» будут **знать**:

- терминологию классического танца
- терминологию народного танца
- названия элементов гимнастики
- размер музыки

По окончании обучения обучающиеся дополнительной общеразвивающей программы «Жемчужина» будут **уметь**:

- выполнять несложные комбинации из элементов классического экзерсиса
- вступать в движение поочередно (каноном);
- свободно ориентироваться в танцевальной музыке;
- работать над образом: характер образа, специфика поз (руки, корпус, голова).
- выполнять более сложные упражнения гимнастики;
- исполнять простые танцевальные движения и комбинации
- анализировать, подмечать ошибки в исполнении танцевальных этюдов другими исполнителями и свои собственные
- уметь составлять несложные танцевальные комбинации

Для достижения цели и задач, занятия проводились систематически по расписанию. Все поставленные задачи были реализованы. Обучающиеся выучили все программные танцевальные движения, научились слушать музыку, понимать ее настроение, характер, сформировали пластику, научились ориентироваться в пространстве, сформировали правильную

осанку, постановку рук, головы и ног. На занятиях формировались активность и самостоятельность, коммуникативные способности детей, общая культура личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе. Создавалась атмосфера радости детского творчества и сотрудничества.

В достижении цели и задач, возникали трудности, такие как:

- согласованности движения с музыкой;
- общение с партнером во время исполнения и перемещение в сценическом пространстве;
- психологические причины (стеснительность, неверие в собственные силы, всевозможные комплексы).

С обучающимися была проведена работа, для того что бы устранить эти проблемы и к концу обучения обучающиеся освоили программу в полном объеме.

Для создания условий раскрытия и развития творческого потенциала обучающихся, формирование у них устойчивой мотивации к занятиям хореографией и достижение ими высокого творческого результата педагогом используются различные методы работы. Особое значение приобретает взаимодействие традиционных и инновационных педагогических подходов на занятиях с хореографическим коллективом.

В традиционном методе ПДО Воронова А. А использует рекомендации по изучению танцевальной техники, построению и разучивания танцевальных комбинаций, изучению истории становления и развития искусства танца, общее эстетическое развитие детей.

В инновационном методе ПДО использует следующие компоненты:

- современную педагогическую технологию развития лидерских и диалогических способностей;
- педагогические аспекты творческой деятельности;
- метод развития межличностного общения в коллективе;
- интеграцию в процессе создания коллективного творческого продукта

танцевального коллектива и метод создания художественной среды средствами хореографии.

По окончании реализации дополнительной общеразвивающей программы общеэстетического отделения «Жемчужина» достигнуты поставленные цели, задачи и ожидаемые результаты. Программа пройдена полностью.

Методист СП ДШИ с. Красносамарское Ногина И. В.

Начальник СП ДШИ с. Красносамарское Рожкова В. С.